

**Програма екзамену
з курсу «Українські студії: історичні студії»**

Поля форми	Опис поля форми		
	<i>Київський столичний університет імені Бориса Грінченка</i>		
Підрозділ	<i>Факультет суспільно-гуманітарних наук</i>		
Кафедра	<i>Кафедра історії України</i>		
Програма екзамену з дисципліни	«Українські студії: історичні студії»		
Курс	<i>I</i>		
Спеціальність (спеціалізація)	<i>B1 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (Ведучий телевізійних програм)</i>		
Формат:	Екзамен з курсу «Українські студії» передбачає проведення підсумкового контролю у вигляді онлайн-тестування .		
Форма проведення:	Онлайн-тестування передбачає виконання студентами тесту розміщеного на ЕНК «Українські студії (1 курс, 1р ВО, ВТП, очна)» в рубриці «Підсумковий контроль: екзамен» Можливість відповіді на тестові завдання активізується під час проведення іспиту відповідно до графіку атестаційного тижня. Студенту для виконання тесту надається одна спроба тривалістю 35 хв. Екзамен проводиться із суворим дотриманням принципів академічної доброчесності, що передбачає недопустимість списування, фальсифікацій та обману. За умови порушення вимог студент відсторонюється від подальшого проходження екзаменаційного тесту із підсумковою оцінкою «незадовільно». Під час виконання екзаменаційних завдань забороняється використання будь-якої літератури, інтернет-ресурсів чи інших додаткових джерел інформації.		
Тривалість проведення	35 хв.		
Максимальна кількість балів	20 балів		
Критерії оцінювання	Критерії оцінювання підсумкового контролю у вигляді онлайн-тестування Кількість тестових завдань – 20. Кожне тестове завдання з наданням правильної відповіді оцінюється в 1 бал. Максимальна кількість балів – 20.		
	Критерії оцінювання підсумкового контролю у вигляді онлайн-тестування		
	№ з/п	Максимальна кількість балів	Опис критерію

	1	18–20	Відмінно (високий рівень знань)	Студент глибоко і міцно засвоїв матеріал, кількість помилок у тестових завданнях є мінімальною
	2	14–17	Добре (достатній рівень знань)	Студент твердо знає матеріал, але допустив окремі помилки під час відповіді на тестові завдання
	3	9–13	Задовільно (середній рівень знань)	Студент знає тільки основний матеріал, але не засвоїв його деталей, допускає помилки під час відповіді на тестові завдання
	4	1–8	Незадовільно (низький рівень знань)	Студент не знає матеріалу, допускає істотні помилки під час відповіді на тестові завдання
Орієнтовний перелік питань	Орієнтовний перелік питань для підготовки до екзамену з блоку «Історичні студії»: - Особливості цивілізації і ментальності українців. - Духовний і матеріальний світ Трипільської цивілізації. - Цивілізаційний спадок давніх кіммерійців, скіфів та сарматів в Україні. - Внесок античної цивілізації Північного Причорномор'я в суспільно-політичний та культурний розвиток України. - Язичництво як світогляд і релігійна система давніх слов'ян. - Державотворчі процеси на теренах Русі-України у IX–X ст. - Християнізація Русі як цивілізаційний вибір. - Держава Русь за часів Володимира та Ярослава. - Королівство Русь в кінці XII – першій половині XIV ст. - Проблема «київської спадщини»: історичний контекст і сучасність. - Монгольська навала: Україна в зіткненні європейської цивілізації із кочовою цивілізацією. - Боротьба за спадщину Русі-України у XIV ст. - Україна в державних проєктах Польської корони та Великого князівства Литовського: XIV – середина XVI ст. - Люблінська унія: оцінки та інтерпретації. - Берестейська унія: оцінки та інтерпретації. - Острозька академія, братські школи, єзуїтські колегіуми: українські інтелектуальні осередки XVI–XVII ст. - Культура Ренесансу та бароко: європейські та національні традиції. - Українська козацька держава: етапи становлення. - Політичний вибір Б. Хмельницького 1654 р.: історична правда та міфи - Політичний вибір І. Мазепи 1708 р.: історична правда та міфи - Кримське ханство: шлях від ворога до союзника. - Експансія Російської імперії проти Речі Посполитої та ліквідація української автономії. - Релігійний діалог і соціокультурний розкол України XVII–XVIII ст. - Інкорпорація українських земель до складу Російської імперії в першій половині XIX ст.: методи та засоби. - Українське національне відродження XIX ст.: сутність і періодизація. - Історична пам'ять про козацьку Україну у творчості українських діячів культури XIX – початку XX ст. - Революція 1848–1849 рр. в Австрійській імперії та її вплив на			

- розвиток українського національного руху.
28. Пошуки українського месіанізму. Кирило-Мефодіївське братство.
 29. Громадівство, як український народницький міф. Ідеологія соборності.
 30. Модернізація др. пол. XIX ст. – початку XX ст. в Україні у реаліях двох імперських систем.
 31. Західноєвропейські впливи на національну еліту Галичини (І.Вагилевич, Я.Головацький, М.Устиянович).
 32. Внесок українських інтелектуалів у формування історичної пам'яті українського народу (М.Максимович, М.Костомаров, П.Куліш).
 33. Боротьба національних ідей на теренах України. Конструктивні і деструктивні міфи (козацький міф, Переяславська легенда, легенда Люблінської унії).
 34. Народництво як українська інтелектуальна відповідь на державницькі ідеї польських і російських інтелектуалів (В.Антонович, М.Драгоманов, О.Кониський, О.Барвінський).
 35. Націонал-демократичний табір у боротьбі за політичну і культурну окремішність (І.Франко, М. Грушевський, К. Левицький, С. Єфремов, Б. Грінченко, І. Липа).
 36. Політичний етап українського руху. Між самостійництвом і автономізмом. (Ю. Бачинський, М. Міхновський, С. Петлюра, Л. Юркевич).
 37. Український консерватизм як відповідь на поширення соціалістичних ідей (В. Липинський, Є. Чикаленко).
 38. Соціокультурні процеси в Україні 2-ї половини XIX ст. – початку XX ст.: національний і європейський контексти.
 39. Маргіналізація, акультурація та причини подвійної лояльності українського соціуму у др. пол XIX – поч. XX ст.
 40. Мова як важіль імперського впливу на розгортання культурно-національного руху.
 41. Доля розділеної нації в умовах Першої світової війни.
 42. Українська революція в контексті державотворення та україно-російського протистояння.
 43. Політика Центральної Ради та Української держави гетьмана П. Скоропадського: здобутки та прорахунки.
 44. Встановлення радянської влади в Україні та утворення СРСР.
 45. Політика «українізації» 20-х – початку 30-х рр. XX ст.: причини, характер та наслідки.
 46. Голодомор-геноцид 1932–1933 р. як інструмент знищення української нації.
 47. Під ідеологічним тиском комунізму: «Розстріляне Відродження» та «Великий терор».
 48. Організація українських націоналістів (ОУН): утворення, ідеологія та діяльність.
 49. Україна у Другій світовій війні: між двома тоталітарними режимами.
 50. Зміни і трансформації в економічному та політичному середовищі України у 1950–1980 рр.
 51. Український рух опору 1950–1980 рр.: напрями, сутність, діяльність.
 52. Особливості розвитку української культури у 1950–1980 рр.
 53. Доля кримськотатарського народу України у другій половині XX –

	на початку ХХІ ст.: від депортації до репатріації. 54. Самоусвідомлення українців і України в кінці 1980 – на початку 1990 років. 55. Народний Рух України та його політична роль. 56. Розпад Радянського Союзу та відновлення державності в Україні. 57. Революції в Україні: причини і результати. 58. Деколонізаційні процеси в незалежній Україні: «посттоталітарне», «пострадянське», «національне», «європейське». 59. Україна в російських проєктах «відновлення СРСР», розв’язання загарбницької війни проти України. 60. Українська діаспора як частина української нації.
Екзаменатор Завідувач кафедри історії України	Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри історії України: протокол № 5 від 12 листопада 2025 р.  Р. Р. Куцик  А. В. Гедьо