



Форма опису програми екзамену
з курсу «Українські студії: Історія та культура громади міста Києва»

| Поля форми | Опис поля форми | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------|--|
| | <i>Київський столичний університет імені Бориса Грінченка</i> | | | |
| Підрозділ | <i>Факультет суспільно-гуманітарних наук</i> | | | |
| Кафедра | <i>Кафедра історії України</i> | | | |
| Програма екзамену з дисципліни | <i>«Українські студії: Історія та культура громади міста Києва»</i> | | | |
| Курс | <i>I</i> | | | |
| Спеціальність (спеціалізація) | <i>D9 Міжнародне право</i> | | | |
| <p>Формат: очний / дистанційний</p> <p>Форма проведення: тестування</p> | <p>Проведення екзамену з курсу «Українські студії: Історія та культура громади міста Києва» передбачає виконання підсумкового контролю у вигляді тестування</p> <p>Тестування передбачає виконання студентами екзаменаційного тесту розміщеного на ЕНК «Українські студії (1 курс, 1р ВО, МП, очна)» в рубриці «Підсумковий контроль: екзамен».</p> <p>Можливість відповіді на тестові завдання активізується під час проведення іспиту відповідно до графіку атестаційного тижня. Студенту для написання виконання тесту надається одна спроба тривалістю 35 хв.</p> <p>Екзамен проводиться із суворим дотриманням принципів академічної доброчесності, що передбачає недопустимість списування, фальсифікацій та обману. За умови порушення вимог студент відсторонюється від подальшого проходження екзаменаційного тесту із підсумковою оцінкою «незадовільно». Під час виконання екзаменаційних завдань забороняється використання будь-якої літератури, інтернет-ресурсів чи інших додаткових джерел інформації.</p> | | | |
| Тривалість проведення | <i>35 хв</i> | | | |
| Максимальна кількість балів | <i>20 балів</i> | | | |
| Критерії оцінювання | <p>Критерії оцінювання підсумкового контролю у вигляді тестування Кількість тестових завдань – 20. Кожне тестове завдання з наданням правильної відповіді оцінюється в 1 бал. Максимальна кількість балів – 20</p> | | | |
| | Критерії оцінювання підсумкового контролю у вигляді тестування | | | |
| | № з/п | Максимальна кількість балів | Рівень знань | Опис критерію |
| | 1 | 17–20 | Відмінно (високий рівень знань) | Студент глибоко і міцно засвоїв матеріал, кількість помилок у тестових завданнях є мінімальною |

| | | | | |
|-------------------------------|---|-------|-------------------------------------|--|
| | 2 | 13–16 | Добре (достатній рівень знань) | Студент твердо знає матеріал, але допустив окремі помилки під час відповіді на тестові завдання |
| | 3 | 9–12 | Задовільно (середній рівень знань) | Студент знає тільки основний матеріал, але не засвоїв його деталей, допускає помилки під час відповіді на тестові завдання |
| | 4 | 1–8 | Незадовільно (низький рівень знань) | Студент не знає матеріалу, допускає істотні помилки під час відповіді на тестові завдання |
| Перелік допоміжних матеріалів | <i>Комп'ютерна техніка, доступ до мережі Інтернет</i> | | | |
| Орієнтовний перелік питань | <p>Орієнтовний перелік питань для підготовки до екзамену з курсу «Українські студії: Історія та культура громади міста Києва»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Заснування міста Києва: від легенд до наукових фактів 2. Головні історичні етапи забудови міста Києва у період Середньовіччя. 3. Система адміністративного управління у середньовічному Києві. 4. Соціальна стратифікація населення Києва у Середньовіччі. 5. Київ як релігійний центр середньовічної Східної Європи. 6. Особливості розвитку середньовічного мистецтва у Києві. 7. Монументальна архітектура середньовічного Києва 8. Політичний статус міста у складі ВКЛРЖ та Речі Посполитої. 9. Вплив магдебурзького права на розвиток Києва та громади міста. 10. Війтівство і лава в Києві у XVI– XVII ст. 11. Міська рада Києва у XVI– XVII ст.: головні функції та діяльність 12. Козацький фактор у житті Києва. 13. Соціальна структура міста у XVI– XVIII ст. 14. Релігійне життя міста у XVI– XVIII ст. 15. Характер забудови та архітектурний ансамбль Києва у XVI– XVIII ст. 16. Головні особливості розвитку міської культури у XVI– XVIII ст. 17. Становлення та утвердження в місті імперської моделі місцевого управління (кінець XVIII ст. – XIX ст. 18. Соціальна стратифікація міського населення у XIX ст. 19. Характер забудови та архітектурний ансамбль міста у XIX. 20. Освітнє середовище міста першої половини XIX ст. 21. Університети Києва як важливі центри освітньо-наукового та громадського життя містян. 22. Розвиток освіти в місті у другій половині XIX ст. 23. Відомі меценати міста та їх внесок у розвиток громади та міського середовища. 24. Відомі київські художники другої половини XIX ст. 25. Образ Києва в українській художній літературі XIX – початку XX ст. 26. «Будівельна лихоманка» на зламі XIX–XX ст. 27. Архітектурний ансамбль міста на рубежі XIX–XX ст. 28. Садиби як новий тип будинку в архітектурному ансамблі міста. 29. Благоустрій міста у другій половині XIX – початку XX ст. 30. Повсякденне життя киян у XIX ст. 31. Суспільно-політичне та соціально-економічне становище Києва під час Української революції. 32. Захоплення Києва більшовиками: головні етапи та наслідки. 33. Встановлення радянської моделі управління містом. 34. Адміністративно-територіальний устрій Києва у 20–30-х рр. XX ст. 35. Вплив українізації на розвиток культури міста. | | | |

| | |
|---|--|
| | <p>36. Сталінська індустріалізація та її соціально-економічні наслідки для міста.</p> <p>37. Суспільно-політичне життя містян в умовах сталінських репресій.</p> <p>38. Радянські проекти урядового кварталу.</p> <p>39. Зміни архітектурного ансамблю міста у 30-х рр.</p> <p>40. Умови життя киян під час Другої світової війни.</p> <p>41. Руйнація Києва під час німецько-радянської війни.</p> <p>42. Післявоєнна відбудова міста.</p> <p>43. Суспільно-політичні зміни в місті періоду «відлиги».</p> <p>44. Боротьба з надмірностями в будівництві та її вплив на зміну архітектурного ансамблю міста.</p> <p>45. Масове будівництво соціалістичного житла у 1960–1970-х рр.</p> <p>46. Суспільно-політичні зміни в місті періоду «застою».</p> <p>47. Історія київського метрополітену та його роль у житті міста.</p> <p>48. Горбачовська «перебудова» та її вплив на життя киян.</p> <p>49. Політичні події 1990-х рр. та їх вплив на розвиток міста.</p> <p>50. Київ та кияни під час Помаранчевої революції.</p> <p>51. Життя Києва під час Революції гідності.</p> <p>52. Система адміністративно-територіального устрою Києва 1990–2000-х рр.</p> <p>53. Місцеві органи влади в Києві періоду незалежності.</p> <p>54. Київський університет імені Бориса Грінченка та його роль у житті громади міста.</p> <p>55. Сучасні житлові квартали Києва: проблеми та перспективи.</p> <p>56. Зміна архітектурного ансамблю Києва в період незалежності.</p> <p>57. Благоустрій міста: здобутки, проблеми та перспективи.</p> <p>58. Проблеми збереження історико-культурної спадщини в місті.</p> <p>59. Декомунізація та дерусифікація міського простору Києва.</p> <p>60. Релігійне життя Києва в період незалежності.</p> |
| <p>Екзаменатор</p> <p>Завідувач кафедри історії України</p> | <p>Програму екзамену розглянуто і затверджено на засіданні кафедри історії України: протокол №12 від 23.04.2026 р.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Р. Р. Куцик</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>А. В. Гедьо</p> </div> </div> |