

Опис програми екзамену

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Кафедра всесвітньої історії

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ

з дисципліни «Ранньомодерна історія Західної цивілізації»

Курс II

Спеціальність 032 «Історія і археологія»

Форма проведення:

Екзамен проводиться в ЕНК у формі есе. Кожне екзаменаційне завдання складається з двох теоретичних питань.

Тривалість проведення: 2 академічні години (80 хв.) для відповіді в ЕНК.

Максимальна кількість балів: 40 балів, по 20 балів за кожне питання.

Критерії оцінювання:

За відповідь на теоретичні питання:

40 балів – Критичний аналіз суті та змісту першоджерел щодо поставленого питання. Повний виклад фактів, ідей, результатів відповіді в логічній послідовності. Якісний аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання. Повна доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження;

30 балів – Спроби критичного аналізу суті та змісту першоджерел щодо поставленого питання. Виклад в основному фактів, ідей, результатів відповіді. Частковий аналіз сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання. Доказовість висновків, обґрунтованість власної позиції, пропозиції щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження;

20 балів – Некритичний аналіз суті та змісту першоджерел щодо поставленого питання. Частковий виклад фактів, ідей, результатів відповіді в логічній послідовності. Спроби аналізу сучасного стану дослідження проблеми. Часткова доказовість висновків, спроба обґрунтування власної позиції, визначення перспектив дослідження;

10 балів – Спроби некритичного аналізу суті та змісту першоджерел щодо поставленого питання. Набір фактів, ідей, результатів відповіді без логічної послідовності. Наявність висновків, спроба обґрунтування власної позиції;

0 балів - Відсутність аналізу суті та змісту першоджерел щодо поставленого питання. Хаотичний виклад деяких фактів, ідей, результатів відповіді без логічної послідовності. Відсутність аналізу сучасного стану дослідження проблеми, розгляд тенденцій подальшого розвитку даного питання.

Відсутність висновків, обґрунтованості власної позиції, пропозицій щодо розв'язання проблеми, визначення перспектив дослідження.

Перелік допоміжних матеріалів:

Немає

Орієнтовні питання іспиту

1. Цивілізаційний підхід до періодизації всесвітньої історії.
2. Формаційний підхід до періодизації всесвітньої історії.
3. Географічні відкриття та їх історичні наслідки.
4. Реформаційні ідеї М. Лютера.
5. Реформаційний рух у Швейцарії. Ж. Кальвін та У. Цвінглі.
6. Контрреформація: сутність та історичні наслідки.
7. Історичні передумови та причини Англійської революції XVII століття.
8. Боротьба Довгого парламенту проти абсолютизму в 1640-1642 роках.
9. Інdependенти та їх роль в Англійській революції XVII століття..
10. Рух та ідеологія левеллерів. Дж. Лільберн.
11. Рух диггерів. Світогляд Дж. Уінстенлі.
12. Протекторат О. Кромвеля в Англії.
13. Період реставрації в Англії. «Славна революція» 1688 р.
14. Аграрне питання в період Англійської революції XVII століття.
15. Релігійне питання в Англійській революції XVII століття.
16. Історіографія Англійської революції XVII століття.
17. Соціально-економічний розвиток Англії другої половини XVII – XVIII ст. Промислова революція.
18. Формування Британської колоніальної імперії (XVII–XVIII ст.).
19. Особливості розвитку Дансько-Норвезького королівства у XVII – XVIII ст.
20. Шведське королівство у XVII ст.: соціально – економічний і політичний розвиток.
21. Швеція у XVIII ст. Буржуазні реформи просвітницького абсолютизму.
22. Основні тенденції розвитку Іспанії у XVII-XVIII ст
23. Зовнішня політика Іспанії у XVII-XVIII ст.
24. Соціально-економічне і політичне життя Нідерландів у XVII ст.
25. Країни Європи в Семилітній війні (1756-1763 рр.).
26. Країни Західної Європи у боротьбі з Османською імперією наприкінці XVII – у XVIII століттях.
27. Просвітницька ідеологія у Північній Америці (Б. Франклін, Т. Джеферсон, Т. Пейн).
28. Війна північноамериканських колоній за незалежність (1775-1783).
29. «Біль про права» в контексті формування громадянського суспільства в США.
30. Політичні перетворення Американської революції: декларація Незалежності.
31. Конституція США 1787 р. та її історичне значення.

32. Сутність та історичне значення Європейського просвітництва.
33. «Просвітницький абсолютизм» в країнах Європи.
34. Особливості культури Західної Європи XVIII століття.
35. Реформи в Австрійській імперії другої половини XVIII століття. Марія Терезія. Йосип II.
36. Історичні передумови та причини Великої французької революції.
37. Основні етапи Великої французької революції.
38. Аграрне питання в період Французької революції кінця XVIII століття.
39. Фельяни – родоначальники французького лібералізму.
40. Діяльність жирондистів в роки Великої французької революції.
41. Якобінська диктатура у Франції: сутність та історичне значення.
42. Термідоріанський переворот у Франції. Діяльність Директорії.
43. «Декларація прав людини і громадянина» 1789 р.
44. Конституції періоду Великої французької революції. Порівняльний аналіз.
45. Іспанська колонізація Карибського басейну. Завоювання Мексики і Перу.
46. Іспанська Америка XVII-XVIII століть: система управління колоніями.
47. Соціально-економічний розвиток колоній Іспанської Америки в XVII-XVIII ст.
48. Визвольний рух колоніального періоду на теренах Іспанської Америки в XVII-XVIII ст.
49. Розвиток європейських університетів в Ранньомодерну добу.
50. Загальні риси європейської культури XVII століття.
51. Загальна характеристика історії пруських земель у XVII – XVIII ст.
52. Контрреформація: орден єзуїтів, його виникнення та діяльність.
53. Особливості французького абсолютизму у XVII-XVIII ст.
54. Ірландське та шотландське питання під час революції в Англії в середині XVII ст.
55. Європа після Вестфальського миру: створення нової системи міжнародних відносин.
56. Особливості історичного розвитку італійських земель у XVII – XVIII ст.
57. Культурологічний портрет Вільяма Шекспіра.
58. Культурологічний портрет Йоганна Себастьяна Баха.
59. Культурологічний портрет Вольтера.
60. Культурологічний портрет Вальтера Скотта.
61. Культурологічний портрет Ж.-Ж. Руссо.
62. Культурологічний портрет Вольфганга Амадея Моцарта.
63. Культурологічний портрет Й. Гете.

Екзаменатор

Горпинченко І. В.

Завідувач кафедри всесвітньої історії

Срібняк І. В.