

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Кафедра філософії та релігієзнавства

ПРОГРАМА ЕКЗАМЕНУ
з дисциплін
«Гуманітарно-світоглядні студії»
«Етика», «Історія культури»

Курс 1, семестр 2
Спеціальність «Філософія»

Форма проведення:

Теоретичні питання. Питання розміщені в рубриці «Іспит» ЕНК «Етика» (1 курс). Можливість відповіді активізується під час проведення іспиту – за розкладом. Під час складання іспиту студент має вийти на відеозв'язок на платформі Hangout Meets із включеною камерою та мікрофоном.

Тривалість проведення:

80 хв.

Максимальна кількість балів:

40 балів: кожне із теоретичних питань – максимум 20 балів.

Критерії оцінювання:

37-40 б.	У повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу.
25-36 б.	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки.
15-24 б.	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки.
5-14 б.	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань, допускаючи при цьому суттєві неточності.
0-4 б.	Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми, допускаючи при цьому суттєві помилки.

Форма підсумкового контролю:

<i>№ п/п питань</i>	<i>Кількість питань</i>	<i>Кількість балів</i>
1	1	20
2	1	20
Всього	4 питання	40 балів

Перелік допоміжних матеріалів:

Немає

Перелік теоретичних питань:**Перелік питань з курсу «Етика»:**


1. Етос, етика, етичний: спільне і відмінне цих категорій.
2. Етика і мораль: спільне та відмінне цих категорій.
3. Мораль і моральність: спільне і відмінне цих категорій.
4. Якими були первісні форми регуляції людської поведінки.
5. Що таке інституційна регуляція моралі.
6. Мораль і право: спільне та відмінне цих категорій.
7. Мораль і звичай: спільне та відмінне цих категорій.
8. Політична етика та її особливості.
9. Види морального зла і єдність його природи.
10. Типові концепції зла та їхня спільна основа.
11. Субстанціалістське та антисубстанціоналістське розуміння зла.
12. Антигуманний зміст зла в авторитарних і тоталітарних режимах.
13. Розкрийте особливості взаємодії добра і зла, чи можливий між ними компроміс.
14. Розкрийте особливості морального обов'язку.
15. Розкрийте особливості моральної відповідальності.
16. Розкрийте природу людської свободи в контексті моральної відповідальності.
17. Що таке справедливість та як змінювалися підходи до справедливості в історії.
18. Що таке моральний ідеал? Чи можливо збудувати ідеальне суспільство?
19. Щастя як категорія моральної свідомості, якими є чинники щастя.
20. Що таке толерантність та як вона проявляється в людському спілкуванні.
21. Що таке повага та як вона проявляється в людському спілкуванні.
22. Що таке співчуття та як воно проявляється в людському спілкуванні.
23. Що таке милосердя та як воно проявляється в людському спілкуванні.
24. Розкрийте суть етичної категорії «любов». Як вона проявляється у спілкуванні.
25. Розкрийте категорію «етикет» у контексті культури спілкування.

Перелік питань з курсу «Історія культури»:

1. Розкрийте особливості архаїчної (первісної) культури.
2. Розкрийте особливості культур стародавнього сходу на прикладі однієї з них.
3. Розкрийте особливості грецької (античної) культури.
4. Розкрийте особливості культури стародавнього Риму.
5. Розкрийте особливості культури раннього Середньовіччя в Європі.
6. Розкрийте особливості культури пізнього Середньовіччя в Європі.
7. Розкрийте особливості мистецтва у період Середньовіччя в Європі на прикладі самостійно обраного виду мистецтва.
8. Охарактеризуйте вплив винайдення книгодрукування на культуру.

9. Розкрийте особливості культури Київської Русі.
10. Розкрийте особливості мистецтва у Київській Русі на прикладі самостійно обраного виду мистецтва.
11. Розкрийте особливості гуманістичної культури епохи Відродження.
12. Розкрийте особливості мистецтва епохи Відродження в Європі на прикладі самостійно обраного виду мистецтва.
13. Розкрийте особливості культури доби Реформації в Європі. Як Реформація вплинула на європейське мистецтво.
14. Розкрийте особливості культури в Європі 17-18 століть
15. Охарактеризуйте зміни в культурі внаслідок наукової революції в Європі.
16. Розкрийте особливості готики як мистецького стилю
17. Розкрийте особливості бароко і рококо як мистецьких стилів.
18. Охарактеризуйте характерні особливості українського бароко.
19. Розкрийте особливості мистецьких стилів класицизму і неокласицизму.
20. Розкрийте особливості романтизму як мистецького стилю
21. Розкрийте особливості реалізму як мистецького стилю.
22. Охарактеризуйте особливості модернізму як етапу в історії культури.
23. Розкрийте особливості мистецьких стилів періоду модернізму.
24. Охарактеризуйте особливості культури в умовах тоталітаризму.
25. Охарактеризуйте особливості постмодернізму як етапу в історії культури.

Екзаменатор _____ к.філос.н., доц. Ю.В.Омельченко

Завідувач кафедри:  _____ д. філос. н., проф. Горбань О.В.