


Форма опису програми екзамену
З курсу «Етнографія України»

Поля форми	Опис поля форми
Київський університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра	<i>Історії України</i>
Програма екзамену з дисципліни	<i>«Етнографія України»</i>
Курс	<i>1</i>
Спеціальність (спеціалізація)	<i>032 Історія та археологія</i>
Форма проведення письмова / усна / комбінована	Розгорнуті питання розміщені в рубриці «Підсумковий контроль» ЕНК «Етнографія України» (1 курс, іст., денна), електронна адреса: <u>ЕУ(1 курс, ICT, денна): Екзамен (kubg.edu.ua)</u> Можливість відповіді активізується під час проведення іспиту – за розкладом. Під час складання іспиту студент має вийти на відеозв'язок на платформі Google Meets із включеною камерою та мікрофоном.
Тривалість проведення	<i>80 хвилин</i>
Максимальна кількість балів: 40 балів	20 балів, за кожен правильну розгорнуту відповідь на запропоновані два відкриті питання.
Критерії оцінювання	35–40 Високий рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу з, можливо, незначними недоліками. 25–34 Достатній рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу з незначною кількістю змістовних помилок. 15–24 Середній рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу із значною кількістю змістовних недоліків. 14–0 Низький незадовільний рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу, що потребує самостійного доопрацювання навчального курсу
Перелік допоміжних матеріалів	Карти, схеми, відеоматеріали
Орієнтовний перелік питань	1. Поняття, предмет, завдання етнографії. 2. Методи етнографічних досліджень. 3. Використання етнографічних джерел у історичних дослідженнях. 4. Етнографічне опитування як метод дослідження стану історичної пам'яті. 5. Розвиток етнографічної думки в Україні. 6. «Опис України» Г.Л. де Боплана як джерело з етнографії України. 7. Розвиток етнографічних досліджень у ХІХ ст. на прикладі діяльності Одеського товариства історії й старожитностей. 8. Використання літературних творів у процесі ознайомлення з етнографічними знаннями. 9. Історико-етнографічне районування України.

10. Охарактеризуйте один з етнографічних регіонів України за Вашим вибором.
11. Етнографічні групи українців.
12. Етапи формування українського етносу.
13. Колонізаційні процеси у Правобережній Україні у XVIII-XIX ст.
14. Колонізаційні процеси у Слобідській Україні у XVII-XIX ст.
15. Колонізаційні процеси у Південній Україні XVIII-XIX ст.
16. Формування західної української діаспори й збереження традиції в українських громадах за кордоном.
17. Розвиток землеробства в Україні – історична ретроспектива.
18. Традиційні деревообробні ремесла українців.
19. Традиційні промисли українців.
20. Прядіння й ткацтво у повсякденному житті жінки XIX ст.
21. Транспорт і традиційні засоби пересування.
22. Традиційні транспортні шляхи.
23. Етапи будівництва народного житла та обряди пов'язані з ними.
24. Традиційні господарські споруди, типологія і призначення.
25. Типологія поселень.
26. Інтер'єр української хати.
27. Традиційне харчування українців.
28. Традиційні харчові заборони.
29. Характеристика українського традиційного костюму.
30. Створіть план-конспект доповіді на тему: «Традиційна матеріальна культура українців».
31. Пантеон слов'янських богів.
32. Наведіть приклади проявів дуалізму на релігійному й побутовому рівнях світогляду українців.
33. Світ духів природи.
34. Домашні духи в українській міфології.
35. Чорти і біси в українській демонології.
36. Демонічні істоти в уявленнях українців.
37. Як використовували знання з української демонології письменники XIX-XX ст. Наведіть приклади творів. Яким саме істотам приділено увагу.
38. Народний календар зими.
39. Народний календар весни.
40. Народний календар літа.
41. Народний календар осені.
42. Визначте стан збереженості календарної обрядовості у житті сучасного українського суспільства.
43. Складіть перелік питань (мають носити проблемний характер) для проведення етнографічного студентського турніру. Загальна тема: «Традиційна духовна культура українців».

	<p>44. Традиційна українська родина. 45. Які традиційні методи виховання, з Вашої точки зору, можна використати у сучасному українському суспільстві (аргументуйте власні твердження). 46. Родильна обрядовість українців. 47. Весільна обрядовість українців. 48. Визначте стан збереженості родинних обрядів у сучасному українському суспільстві. 49. Поховально-поминальні обряди. 50. Прикмети наближення смерті й підготовка до неї. 51. Які заходи, з Вашої точки зору, необхідно запровадити на державному рівні для відродження традиційної культури українців. 52. Охарактеризуйте роль баби-повитухи у родинних обрядах українців. 53. Основні осередки громадського дозвілля в українському селі у XIX – на поч. XX ст. 54. Буденне дозвілля українців. 55. Святкові розваги українців. 56. Вечорниці й вечурки у житті української молоді: організація, перебіг, значення. 57. Значення шинка у духовному житті української громади. 58. Використання електронних ресурсів у процесі вивчення етнографії України. 59. Прозова усна народна творчість українців. 60. Поетична усна народна творчість українців.</p>
<p>Екзаменатор Завідувач кафедри</p>	<p>К.І.Н., Іванюк О.Л.  д.і.н., Гедьо А.В.</p>