

Київський університет імені Бориса Грінченка
Історико-філософський факультет
Кафедра всесвітньої історії

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи

_____ (ПІБ)

« _____ » _____ 20__ р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Етнокультурні особливості регіону (ПЄ)

для студентів

спеціальності	032 Історія та археологія
освітнього рівня	першого (бакалаврського)
освітньої програми	032.00.01 «Історія та археологія»

Київ – 2019

Розробники: доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри всесвітньої історії Історико-філософського факультету Київського університету імені Бориса Грінченка Срібняк Ігор Володимирович

Викладачі: доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри всесвітньої історії Історико-філософського факультету Київського університету імені Бориса Грінченка Срібняк Ігор Володимирович

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри

Протокол від _____. 20__ р. № ____
Завідувач кафедри _____ (ініціали, прізвище)
(підпис)

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми (керівником освітньої програми _____)
(назва освітньої програми)

_____. 20__ р.
Керівник освітньої програми _____ (ініціали, прізвище)
(підпис)

Робочу програму перевірено

_____. 20__ р.
Заступник директора/декана _____ (ініціали, прізвище)
(підпис)

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «____» 20__ р., протокол № ____
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «____» 20__ р., протокол № ____
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «____» 20__ р., протокол № ____
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «____» 20__ р., протокол № ____
(підпис) (ПІБ)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	Обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	2/120	
Курс	2	
Семестр	4	
Кількість змістових модулів з розподілом:	1	
Обсяг кредитів	2	
Обсяг годин, в тому числі:	60	
Аудиторні	28	
Модульний контроль	4	
Семестровий контроль		
Самостійна робота	28	
Форма семестрового контролю		

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою курсу є поглиблене вивчення історії країн Південної Європи та формування у студентів творчого підходу в осмисленні історичного процесу.

Завдання:

- ✓ Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.
- ✓ Здатність робити смислові узагальнення та висновки, виявляти в інформаційних даних і концептах хиби та вразливі місця, суперечності і неповноту аргументації.
- ✓ Готовність до пізнання нового і неперервного навчання, до опанування нових знань і стратегій/способів мислення.
- ✓ Здатність раціонально організувати власну діяльність та ефективно використовувати час.
- ✓ Здатність відрізнити суб'єктивні, спонтанні складові суджень від об'єктивних і аргументованих, вміти надавати перевагу останнім.
- ✓ Критичність та самокритичність мислення.
- ✓ Схильність до самоперевірки отриманих результатів, турбота про якісне виконання професійних завдань.
- ✓ Увага і толерантність до іншої (й інакшої) думки, здатність аналізувати її зміст та структуру в процесі спілкування та адекватно на неї реагувати.
- ✓ Здатність брати участь в інтелектуальних дискусіях, використовувати ввічливі форми звернення до опонента, концентруватися на значущих складових судження, не переходячи на особистості.
- ✓ Навички публічного мовлення, здатність ясно та виразно висловлюватися в процесі комунікації.
- ✓ Навички роботи в групі, розподіл функцій в колективній роботі.
- ✓ Відкритість, здатність сприймати і враховувати зауваги, оптимізувати власну позицію в процесі обговорення, налаштованість на діалог, залучення у власні міркування висловлених слухних ідей.
- ✓ Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ✓ Аналіз та інтерпретація гуманітарного тексту: здатність виокремити та відтворити смислову структуру тексту, оцінити послідовність та валідність аргументації, виділити продуктивні ідеї.
- ✓ Порівняння змісту різних текстів, пошук та узагальнення інформації з досліджуваної проблеми.
- ✓ Навички написання аналітичних і публіцистичних гуманітарних текстів, реферування, створення систематизованих оглядів спеціальної літератури. Дотримання стандартів академічного оформлення тексту.
- ✓ Здатність використовувати (усно і письмово) державну мову в усіх сферах суспільного життя, читати фахову літературу іноземною, зокрема англійською мовою.
- ✓ Інтелектуальне сумління, чесність у своїй справі та уникання симуляцій, плагіату й інших виявів недоброчесності.
- ✓ Розуміння необхідності відповідального ставлення до роботи, чіткого і своєчасного виконання обов'язків.
- ✓ Здатність працювати в колективі та самотійно, виявляти ініціативу, уникати некритичного слідування авторитетам.
- ✓ Здатність життєво й фахово реалізувати себе на основі ціннісно-світоглядних надбань людства (зокрема сприйняття людини не як засобу, а як цілі й цінності), що нерозривно поєднана з навичками критичного мислення, опануванням і обстоюванням громадянських чеснот і прав, соціальною відповідальністю, а також патріотичним піклуванням про продуктивний розвиток держави і суспільства.
- ✓ Здатність розуміти світоглядні, правові, соціальні, економічні, культурно-історичні, духовно-моральні питання, що виходять за межі фахової спеціалізації, завдяки чому

відповідально й ефективно діяти в різних суспільних контекстах, сприяючи позитивному розв'язанню нагальних проблем. Розуміння соціальних функцій історика, можливостей використання історії та зловживання історією.

- ✓ Здатність спілкуватися державною мовою, рідною мовою та однією з іноземних мов із використанням термінів і методик, прийнятих в фаховому середовищі; знати й вміти використовувати в професійних цілях давні мови.
- ✓ Знати і володіти на фаховому рівні методами викладання історії та суміжних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів.
- ✓ Критичне усвідомлення взаємозв'язку між фактами, подіями, явищами і процесами у минулому та сучасності.
- ✓ Критичне усвідомлення відмінностей в історіографічних поглядах різних періодів та у різних контекстах.
- ✓ Розуміння соціальних функцій історика, можливостей використання історії та зловживання історією.
- ✓ Здатність спілкуватися державною мовою, рідною мовою та однією з іноземних мов із використанням термінів і методик, прийнятих в фаховому середовищі; знати й вміти використовувати в професійних цілях давні мови.
- ✓ Знання, вміння і навички опрацювання наукових та інформаційних джерел й використання інформаційно-пошукових інструментів, таких як: бібліографічні довідники, путівники до архівних фондів, архівні описи та посилання на електронні ресурси.
- ✓ Здатність виявляти і опрацьовувати належним чином джерела інформації (бібліографії, документи, етнографічні матеріали, музейні експонати, археологічні артефакти і т. п.) для реалізації науково-дослідних проектів.
- ✓ Знання та вміння використовувати різноманітні методи виявлення та опрацювання історичних і археологічних джерел, зокрема, інструментарій спеціальних історичних дисциплін, новітні комп'ютерні технології для пошуку та обробки історичних або пов'язаних із ними даних.
- ✓ Фахові знання та професійні навички роботи з виявлення, опрацювання та охорони матеріальної і нематеріальної культурної спадщини.
- ✓ Усвідомлення особливостей розвитку людства у дописемний період його історії та володіння базовими принципами і навичками дослідження даного періоду на емпіричному й теоретичному рівнях.
- ✓ Здатність використовувати у фаховій діяльності знання з гуманітарних дисциплін, вміння аналізувати, оцінювати і прогнозувати політичні, економічні, культурні й соціальні події та явища.
- ✓ Вміння коментувати, анотувати або редагувати тексти і документи відповідно до певних критеріїв; представити результати наукових досліджень в друкованій формі, проводити їх презентацію.
- ✓ Знати і володіти на фаховому рівні методами викладання історії та суміжних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів.
- ✓ Здатність здійснювати відбір та прийняття на збереження артефактів і документів у відповідності до нормативів.
- ✓ Знання правил археографічної, архівної та музейної роботи, принципів експонування артефактів і підготовки тематико-експозиційного плану.

3. Результати навчання за дисципліною

- ✓ Знання найважливіших фактів, подій та процесів історичного минулого українського народу і людства загалом.
- ✓ Знання основних тенденцій історичного розвитку в конкретні історичні періоди.

- ✓ Знання наукової хронології, періодизації та характеристик основних етапів вітчизняної та всесвітньої історії.
- ✓ Знання основних підходів до вивчення вітчизняної та світової історії, категоріальний апарат з історії та археології.
- ✓ Знання основних принципів і методів історичного пізнання.
- ✓ Знання основних типів і видів історичних джерел.
- ✓ Знання необхідного фактичного матеріалу для конкретного історичного дослідження.
- ✓ Детальні знання про певний історичний період або проблему.
- ✓ Розуміння і здатність інтерпретувати основні завдання історичної та археологічної науки.
- ✓ Уміння з'ясувати взаємозв'язок між історичними подіями, явищами, процесами та демонструвати змістовні думки, обґрунтовані положення і висновки про них.
- ✓ Уміння інтерпретувати інформацію з різноманітних джерел (археологічні артефакти, архівні документи, усні свідчення, музейні експонати, періодика, наукові праці тощо);
- ✓ Здатність виявляти взаємозв'язки між процесами у минулому та на сучасному етапі.
- ✓ Здатність оцінювати основні тенденції та особливості історичного розвитку людства у певні історичні періоди.
- ✓ Здатність демонструвати навички професійного спілкування з використанням наукових термінів, прийнятих у фаховому середовищі.
- ✓ Здатність планувати дослідницькі проекти з історії, археології, історіографії, джерелознавства, краєзнавства тощо.

Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Розподіл годин між видами робіт						
	Ус ь о г о	Аудиторна:					Само стійна
		Лек ції	Сем інар и	Пра кти чні	Лаб ора тор ні	Інди віду альн і	
Модуль 1							
Змістовий модуль 1.							
Тема 1. Особливості етнокультурного розвитку грецьких земель у складі Візантійської та Османської імперії (IV - середина XVIII ст.)	6	2				4	
Тема 2. Постання незалежної Греції та її подальший суспільно-культурний розвиток	4	2				2	
Тема 3. Політико-економічна та територіальна трансформація Грецького королівства (перша половина XX ст.)	4	2				2	
Тема 4. Греція у другій половині 40-х – 90-х рр. XX ст.	4	2				2	
Тема 5. Особливості етнокультурного розвитку італійських земель за часів середньовіччя (V-XVI ст.)	6	2				4	
Тема 6. Італія за нового часу (XVII – перша пол. XIX ст.)	4	2				2	
Тема 7. Утворення єдиної Італії (Рісорджименто) та основні тенденції її суспільно-політичного розвитку (друга третина XIX ст. – 1918 р.)	4	2				2	
Тема 8. Суспільно-політичні та етнокультурні перетворення в Італії (1920 – початок XXI ст.)	4	2				2	
Тема 9. Особливості етнокультурного розвитку Іспанії (доба Середньовіччя – XX ст.)	4	2				2	
Тема 10. Етнокультурний розвиток Греції (доба Середньовіччя, нового і новітнього часу)	6		2	2		2	
Тема 11. Етнокультурний розвиток Італії (доба Середньовіччя, нового і новітнього часу)	6		2	2		2	
Тема 12. Етнокультурний розвиток Іспанії (доба Середньовіччя, нового і новітнього часу)	4		2			2	
Модульний контроль	4						
Разом за змістовим модулем 1	60	18	6	4		28	
Разом за семестр	60	18	6	4		28	
Семестровий контроль							
Усього годин	60	18	6	4		28	

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1

Лекція 1. Особливості етнокультурного розвитку грецьких земель у складі Візантійської та Османської імперії (IV - середина XVIII ст.)

1. Греція у період раннього середньовіччя (IV-XII ст.). Центри грецької державності у XIII ст.
2. Греко-візантійська культура.
3. Перехід грецьких земель під владу Туреччини. Адміністративний устрій грецьких земель в складі Османської імперії.
4. Поземельні та соціальні відносини в Греції за часів османського панування.
5. Грецька культура кінця XV – першої половини XVII ст. як складова європейської культури.

Лекція 2. Постанова незалежної Греції та її подальший суспільно-культурний розвиток

1. Заснування та діяльність таємних грецьких товариств. Початок національного повстання на грецьких землях.
2. Епідавський статут. Проголошення незалежності Греції.
3. Позиція провідних європейських держав у „грецькому” питанні.
4. Греція під управлінням Оттона I і Георга I. Конституція 1864 р.
5. Греко-турецькі стосунки у другій половині XIX ст. Критське повстання 1896 р.

Лекція 3. Політико-економічна та територіальна трансформація Грецького королівства (перша половина XX ст.)

1. Суспільно-економічне становище Греції на початку XX ст. Створення та діяльність Військової ліги.
2. «Мирна революція» 1911-1912 рр. Програма реформ Е.Венізелоса.
3. Участь Греції у Балканських та Першій світовій війнах. Греко-турецькі взаємини на початку 1920-х рр.
4. Суспільно-політичні та економічні процеси в Греції у кінці 20-х – 30-х рр. XX ст.
5. Окупаційний режим в Греції під час Другої світової війни. Національний рух опору в 1941-1944 рр.

Лекція 4. Греція у другій половині 40-х – 90-х рр. XX ст.

1. Політична боротьба в 1945-1946 рр. Відновлення монархії.
2. Військово-політичне протистояння у другій половині 40-х рр.
3. Диктатура «чорних полковників» (1967-1973 рр.).
4. Греція на шляху демократичного реформ. Сучасний конституційний устрій, адміністративний поділ та державна символіка.
5. Греки поза межами Греції (на прикладі становлення та розвитку грецької общини на острові Крит).

Лекція 5. Особливості етнокультурного розвитку італійських земель за часів середньовіччя (V-XVI ст.)

1. Іноземні завойовники на італійських землях (V-IX ст.). Міста-комуни.
2. Італійські держави в XII-XIII ст. Сицилійське королівство. Французькі та іспанська присутність на півдні Італії.
3. Північно-італійські міста-республіки.
4. Італійські війни. Франція та Іспанія у боротьбі за домінування в Італії.
5. Історичні передумови виникнення та розвитку культури Ренесансу. Високе Відродження та його основні представники.

Лекція 6. Італія за нового часу (XVII – перша пол. XIX ст.)

1. Соціокультурний та економічний розвиток італійських держав.
2. Суспільна думка в Італії у XVIII ст. Італійські просвітителі.
3. Завойовницькі походи наполеонівських військ в Італію. Адміністративно-територіальні зміни.
4. Революційний рух в Італії. Карбонарії. Передумови Рісорджименто.
5. П'ємонт на чолі італійського визвольного руху. Політика короля Карла Альберта.

**Лекція 7. Утворення єдиної Італії (Рісорджименто)
та основні тенденції її суспільно-політичного розвитку
(друга третина XIX ст. – 1918 р.)**

1. Початок Рісорджименто. Військова поразка Сардинського королівства.
2. Франко-п'ємонтське військово-політичне зближення. Дії військ Гарібальді в Сицилії та на півдні Італії.
3. Створення Італійського королівства та його державно-політичний устрій.
4. Особливості суспільно-політичного життя Італії («правиця», «лівиця», анархістський рух). Розвиток науки та культури.
5. Зовнішня політика Італії. Країна напередодні та під час Першої світової війни.

**Лекція 8. Суспільно-політичні та етнокультурні перетворення
в Італії (1920 – початок XXI ст.)**

1. Післявоєнна стабілізація. Політична боротьба в Італії у 1919-1920 р.
2. Прихід до влади фашистів. Ліворадикальна та демократична течії в італійському політикумі.
3. Формування тоталітарної системи в Італії. Зовнішня політика Італії у 30-х рр. Участь Італії у Другій світовій війні.
4. Суспільно-політичний та економічний розвиток Італії у повоєнному часі.
5. Італійська республіка на початку XXI ст. (державно-політичний лад, адміністративний поділ, наукові інституції).

**Лекція 9. Особливості етнокультурного розвитку Іспанії
(доба Середньовіччя – XX ст.)**

1. Реконкіста. Об'єднання країни.
2. Іспанське королівство за доби нового часу.
3. Суспільно-культурний розвиток Іспанії у XX ст. Диктатура генерала Франко.
4. Демократизація політичного життя в Іспанії.
5. Модерна Іспанія як частина європейського простору.

План практичної підготовки

Семінар 1. Етнокультурний розвиток Греції (доба Середньовіччя, нового і новітнього часу)

1. Грецькі землі у складі Візантійської та Османської імперій.
2. Культурні надбання греків за часів Середньовіччя.
3. Процес державотворення у XIX ст.
4. Особливості розвитку культури і мистецтва в Греції за доби нового і новітнього часу.

Семінар 2. Етнокультурний розвиток Італії (доба Середньовіччя, нового і новітнього часу)

1. Італійські землі за доби Середньовіччя. Ренесанс.
2. Рісорджименто. Боротьба за створення єдиної італійської держави.
3. Специфіка суспільно-культурного розвитку Італії у 1920-1930-х рр.
4. Культурно-цивілізаційні надбання італійців у новітньої доби.

Семінар 3. Етнокультурний розвиток Іспанії (доба Середньовіччя, нового і новітнього часу)

1. Створення єдиного Іспанського королівства.
2. Культурно-цивілізаційні здобутки іспанців за доби Середньовіччя та нового часу.
3. Специфіка суспільно-культурного розвитку Іспанії у першій половині XX ст.
4. Модерна Іспанія (друга половина XX ст.): основні тенденції розвитку.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекції	1	9	9
Відвідування семінарських занять	1	3	3
Відвідування практичних занять	1	2	2
Робота на семінарському занятті	10	3	30
Робота на практичному занятті	10	2	20
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10		
Виконання завдань для самостійної роботи	5	12	60
Виконання модульної роботи	25	2	50
Виконання ІНДЗ	30		
	Разом		174
Максимальна кількість балів: 174			
Розрахунок коефіцієнта: $60/174=0,344$			

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Назва теми	Кількість годин	Бали
Змістовий модуль 1		
Тема 1. Особливості етнокультурного розвитку грецьких земель у складі Візантійської та Османської імперії (IV - середина XVIII ст.)	4	5
Тема 2. Постання незалежної Греції та її подальший суспільно-культурний розвиток	2	5
Тема 3. Політико-економічна та територіальна трансформація Грецького королівства (перша половина XX ст.)	2	5
Тема 4. Греція у другій половині 40-х – 90-х рр. XX ст.	2	5
Тема 5. Особливості етнокультурного розвитку італійських земель за часів середньовіччя (V-XVI ст.)	4	5
Тема 6. Італія за нового часу (XVII – перша пол. XIX ст.)	2	5
Тема 7. Утворення єдиної Італії (Рісорджименто) та основні тенденції її суспільно-політичного розвитку (друга третина XIX ст. – 1918 р.)	2	5
Тема 8. Суспільно-політичні та етнокультурні перетворення в Італії (1920 – початок XXI ст.)	2	5
Тема 9. Особливості етнокультурного розвитку Іспанії (доба Середньовіччя – XX ст.)	2	5

Тема 10. Етнокультурний розвиток Греції (доба Середньовіччя, нового і новітнього часу)	2	5
Тема 11. Етнокультурний розвиток Італії (доба Середньовіччя, нового і новітнього часу)	2	5
Тема 12. Етнокультурний розвиток Іспанії (доба Середньовіччя, нового і новітнього часу)	2	5
Разом за змістовим модулем 1	28	60
Разом	28	60

6.3. **Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Підсумковий модульний контроль проводиться з метою визначення стану успішності здобувачів вищої освіти за навчальним матеріалом окремих модулів після завершення лекційних і практичних занять.

Форма проведення – письмова, письмово-усна.

Завдання для модульної контрольної роботи та критерії їх оцінювання розробляються лектором. Він проводить і оцінює модульні контрольні роботи.

Тривалість проведення письмового модульного контролю становить 2 академічні години.

Письмові контрольні роботи зберігаються на кафедрі до кінця навчального року.

Результати перевірки письмових контрольних завдань доводяться до відома студентів не пізніше ніж через два робочі дні після їх виконання.

Студент, який не згоден з отриманою за результатами модульного контролю оцінкою, має право подати апеляцію безпосередньо після оголошення оцінки. У цьому випадку завідувач кафедри призначає апеляційну комісію, яка зобов'язана розглянути апеляцію в присутності студента.

Оцінка	Критерії
20 – 25	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей. глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу.
14 – 19	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі неточності та помилки.
8 – 13	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності.
0 – 7	Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки.

6.4. **Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання**

Семестровий контроль проводиться відповідно до навчального плану у вигляді семестрового екзамену в терміни, встановлені графіком навчального процесу та в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою програмою дисципліни. Форма проведення семестрового контролю – письмова. Зміст і структура екзаменаційних білетів (контрольних завдань), критерії оцінювання визначаються рішенням кафедри та зазначаються у робочій програмі навчальної дисципліни й доводяться до відома студентів на першому занятті.

Рівень знань	Оцінка	Критерії оцінювання відповіді
---------------------	---------------	--------------------------------------

Відмінний рівень	31 – 40	Відповідь студента: <ul style="list-style-type: none"> - містить повний, розгорнутий, правильний виклад матеріалу з поставленого питання; - демонструє знання основних понять і категорій та взаємозв'язку між ними, вірне розуміння змісту основних теоретичних положень; - вказує на вміння давати змістовний та логічний аналіз матеріалу з поставленого питання; - демонструє знання різних наукових концепцій та підходів щодо певної науково-теоретичної чи науково-практичної проблеми, пов'язаної з поставленим питанням; - здатність робити власні висновки в разі неоднозначності, спірного чи проблемного характеру поставленого питання чи проблеми.
Добрий рівень	21 – 30	Студент дав досить змістовну відповідь на поставлене питання, але відповідь містить наступні недоліки: <ul style="list-style-type: none"> - недостатня повнота, незначні неточності чи прогалини при поясненні того чи іншого аспекту питання; - окремі формулювання є нечіткими; міститься інформація, котра не відноситься до змісту екзаменаційного питання.
Задовільний рівень	11 – 20	Студент дав відповідь на поставлене питання, однак допустив суттєві помилки як змістовного характеру, так і при оформленні відповіді на питання, а саме: <ul style="list-style-type: none"> - відповідь викладена недостатньо аргументовано та/або з порушенням правил логіки при поданні матеріалу; - відповідь не містить аналізу проблемних аспектів поставленого питання, свідчить про недостатню обізнаність з основними науковими теоріями і концепціями, що стосуються відповідного питання; - у роботі багато грубих орфографічних помилок;
Незадовільний рівень	0 – 10	Студент взагалі не відповів на питання, або його відповідь є неправильною, тобто містить грубі змістовні помилки щодо принципів аспектів поставленого питання. Аргументація відсутня взагалі або ж є абсолютно безсистемною чи алогічною.

6.5.Шкала відповідності оцінок

Оцінка	Кількість балів
Відмінно	100-90
Дуже добре	82-89
Добре	75-81
Задовільно	69-74
Достатньо	60-68
Незадовільно	0-59

7. Навчально-методична картка дисципліни

Модулі (назви, бали)	Змістовий модуль I											
Лекції (теми, бали)	Особливості етнологічного розвитку грецьких земель у складі Візантійської та Османської імперії (IV - середина XVIII ст.)	Постання незалежної Греції та її подальший суспільно-культурний розвиток	Політико-економічна територіальна трансформація Грецького королівства (перша половина XX ст.)	Греція у другій половині 40-х – 90-х рр. XX ст.	Особливості етнологічного розвитку італійських земель за часів середньовіччя (V-XVI ст.)	Італія за нового часу (XVII – перша пол. XIX ст.)	Утворення єдині Італії (Рісорджименто) та основні тенденції її суспільно-політичного розвитку (друга третина XIX ст. – 1918 р.)	Суспільно-політичні та етнологічні перетворення в Італії (1920 – початок XXI ст.)	Особливості етнологічного розвитку Іспанії (доба Середньовіччя – XX ст.)			
Семінарські заняття (теми, бали)										Етнологічний розвиток Греції (доба Середньовіччя, новогоріновітнього часу)	Етнологічний розвиток Італії (доба Середньовіччя, новогоріновітнього часу)	Етнологічний розвиток Іспанії (доба Середньовіччя, новогоріновітнього часу)
Практичні заняття (бали)	Етнологічний розвиток Греції	Етнологічний розвиток Італії										
С.Р (бали)	60											

Модуль ний контр оль 25 (бали)	Модульна контрольна робота – 50.
---	----------------------------------

8. Рекомендовані джерела

1. *Ари Г.Л.* Этеристское движение в России. Освободительная борьба греческого народа в начале XIX в. и русско-греческие связи. – М., 1970. – 372с.
2. *Ари Г.Л.* Каподистрия и греческое национальное освободительное движение 1809-1922 гг. – М., 1976.
3. *Бацак Н.І.* Культурно-освітній розвиток грецької громади Північного Приазов'я (XVIII-XIX ст.). – К., 1998.
4. *Галкин И.С.* Дипломатия европейских держав в связи с освободительным движением народов Европейской Турции. – М., 1960.
5. Греческая хунта полковников (1967-1974) // Вожди и тираны. – Минск, 1998.
6. *Дюрозель Ж.Б.* Історія дипломатії від 1919 р. до наших днів. – К., 1995.
7. История национального сопротивления в Греции. 1940-1945 / Под ред. *К.А.Шеменкова.* – М., 1977. – 439 с.
8. *Кірсенко М.В.* Греція на зорі сучасності. – К., 1995. – 220 с.
9. *Кирьякидис Г.Д.* Греция во второй мировой войне. – М., 1967. – 362 с.
10. Симонов С. *Константин и Венизелос*, София, 1918.
11. Соколовская О.В., *Греция в годы первой мировой войны 1914-1918 гг.*, М., 1990, 208 с.
12. Терентьева Н. *Греки в Украине: экономическая и культурно-просветительская деятельность (XVII-XX вв.)*, К., 1999.
13. Шеменков К.А., *Греция: проблемы современной истории*, М., 1987, 288 с.
14. *Арган Д.К.* История итальянского искусства / В 2 т. – М., 1990.
15. *Варварцев М.* Джузеппе Мадзіні, мадзінізм і Україна. – К., 2005.
16. *Виппер Б.Р.* Итальянский Ренессанс XIII-XVI вв.: В 2 т. – М., 1977.
17. *Данилова И.Е.* Итальянская монументальная живопись. Раннее Возрождение. – М., 1970.
18. *Данилова И.Е.* «Цветок Тосканы, зеркало Италии»: Флоренция XV века: голоса современников. – М., 1994.
19. История Италии: В 3 т. / Под ред. С.Д.Сказкина. – М., 1970-1971.
20. *Колтинский Ю.Д.* Искусство Венеции XVI в. – М., 1970.
21. *Макиавелли Н.* История Флоренции. – М., 1987.
22. *Ротенберг Е.И.* Искусство Италии. Средняя Италия в период Высокого Возрождения. – М., 1974.
23. *Рутенбург В.И.* Истоки Рисорджименто: Италия в XVII-XVIII вв. – Л., 1980.
24. 1973.
25. *Срібняк І.В.* Історія, географія, культура Італії. Посібник. – К., 2002.
26. *Тарле Е.В.* История Италии в средние века. 2 изд. – М., 2003.
27. *Фёдорова Е.В.* Знаменитые города Италии: Рим, Флоренция, Венеция. Памятники истории и культуры. – М., 1985.