



КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА

# Анатомія злочину: історія серійних убивць та їхнього культу в медіа

Лукашенко Аліса, д.і.н., доцент

## Чому ми боїмося серійних убивць і водночас дивимося про них серіали до третьої ночі?

- Чому історії про злочини стають хітами Netflix?
- Чому злочинець іноді перетворюється на “антигероя”?
- Де проходить межа між аналізом і романтизацією?

Цей курс — не про сенсації. Він про те, як працює наше суспільство.





# Серійні вбивства: історія страху

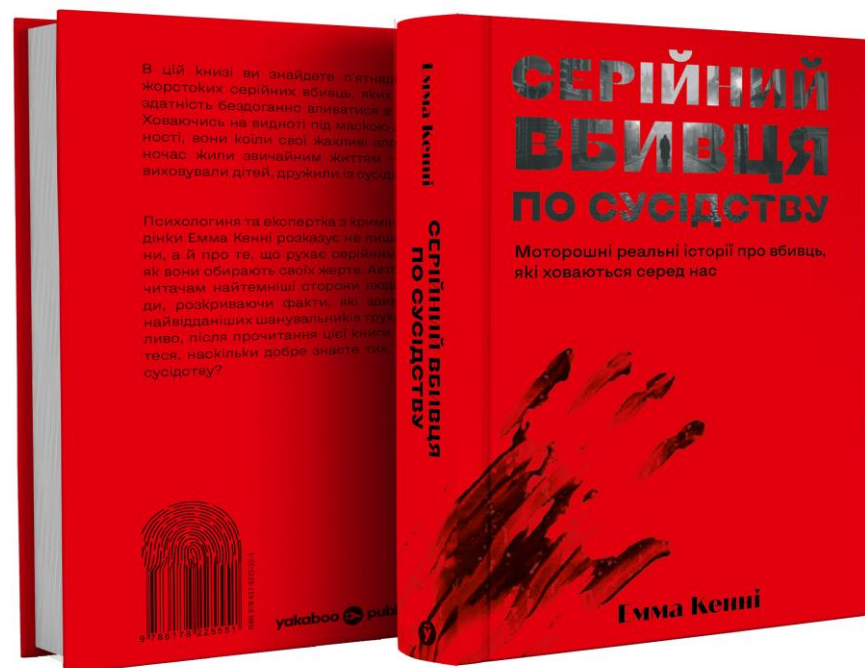
- Від історичних кейсів ХІХ століття до сучасності
- Формування самого поняття «серійний убивця» у ХХ ст.
- Роль урбанізації, медіа та технологій
- Цікавий факт: у ХХ столітті саме розвиток масової преси зробив злочинця “публічною фігурою”.
- Ми знайдемо відповідь на питання -  
***Чи існували “зіркові” злочинці до появи газет і телебачення?***





# Психологія серійного вбивці

- Теорії кримінальної поведінки
- Психопатія, травма, соціальні чинники
- Міфи vs наукові підходи
- **!** Важливо: більшість людей із психічними розладами не є насильниками.
- **Цей курс навчає відрізнити:**
  - поп-культурні кліше
  - наукові моделі
  - медійні перебільшення





# Народження “культу” злочинця

- **Медіа створюють образ:**
- загадковий геній
- холодний стратег
- харизматичний антигерой
- **Приклади з масової культури:**
- Dexter
- Кривавий Джон
- Джек Різник
- Ми шукатиме відповідь на питання -
- **Як художній образ змінює реальне сприйняття злочину?**





# Чому це нас приваблює?

- **Психологічні механізми:**
- контрольований страх
- бажання зрозуміти “монстра”
- **безпечне дослідження темної сторони людської природи**
- Ми вивчаємо не злочин — ми вивчаємо себе.





# Медіа, сенсація та етика

- Де межа між інформуванням і хайпом?
- Чи стає злочинець “знаменитістю”?
- Чи зникають у медіа самі жертви?

## **Студенти аналізуватимуть:**

- новинні матеріали
- true crime подкасти
- серіали
- документальні фільми

І ставитимуть складні питання:

**Хто отримує голос у цих історіях?**





# Що ви навчитеся робити?

- Після курсу ви зможете:
- ✓ Аналізувати історичні передумови серійної злочинності
  - ✓ Створювати науково обґрунтований психологічний портрет
  - ✓ Відрізнити факти від драматизації
  - ✓ Критично оцінювати медіа-контент
  - ✓ Аргументовано дискутувати про етичні межі



# Чим цей курс відрізняється?

- **Міждисциплінарність**
  - Аналіз реальних кейсів і поп-культури
  - Розвиток критичного мислення
  - Етична рефлексія
- **Це курс:**
  - про владу наративу
  - про механізми страху
  - про те, як суспільство створює своїх “монстрів”



Чи існував би “культ” серійного вбивці без медіа?

Якщо ми споживаємо цей контент, чи є ми лише глядачами?

**Обираючи цей курс, ви не просто вивчатимете  
злочини.**

**Ви навчитеся аналізувати, як працює сучасна  
культура страху.**

