

Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Факультет суспільно-гуманітарних наук

Кафедра історії України



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи  
Олексій ЖИЛЬЦОВ

» \_\_\_\_\_ 2024 р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Науково-дослідний семінар

для студентів

спеціальності: **032 Історія та археологія**  
рівня вищої освіти: **другого (магістерського)**  
освітньої програми: **032.00.01 Історія**

Київ-2024

КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА Код ЄДРПОУ 45307965	
Програма № <u>06.22.124</u>	
Назва: <u>Кафедра історії України</u>	
Назва: <u>Кафедра історії України</u>	
<u>Лещенко</u> (підпис)	<u>Лещенко</u> (прізвище, ім'я, по батьку)
« _____ »	20 <u>24</u>

**Розробник:** Гедьо Анна Володимирівна, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри історії України

**Викладач:** Гедьо Анна Володимирівна, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри історії України

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри історії України.  
Протокол № 7 від 17 січня 2024 р.

Завідувач кафедри  Анна ГЕДЬО

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми 032.00.01 Історія  
17.01.2024 р.

Гарант освітньої програми  Анна ГЕДЬО

Робочу програму перевірено  
17.01.2024 р.

Заступник декана  Віталій ЗАВАДСЬКИЙ

**Пролонговано:**

на 20\_/20\_н. р. \_\_\_\_ (\_\_\_\_), «\_»\_20\_р., протокол №\_.

на 20\_/20\_н. р. \_\_\_\_ (\_\_\_\_), «\_»\_20\_р., протокол №\_.

на 20\_/20\_н. р. \_\_\_\_ (\_\_\_\_), «\_»\_20\_р., протокол №\_.

на 20\_/20\_н. р. \_\_\_\_ (\_\_\_\_), «\_»\_20\_р., протокол №\_.

©Гедьо А.В., 2024 р.

©Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, 2024 р.

## 1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	8/240	
Курс	1, 2	
Семестр	2, 3	
Кількість змістових модулів з розподілом:	8	
Обсяг кредитів	8	
Обсяг годин, в тому числі:	240	
Аудиторні	64	
Модульний контроль	16	
Семестровий контроль	-	
Самостійна робота	160	
Форма семестрового контролю	залік	

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна присвячена вивченню особливостей мемуарів як історичних джерел. **Метою** є ознайомлення студентів з історією розвитку української мемуаристики і вивчення мемуарів як історичних джерел.

Разом з досягненням цієї мети курс має допомогти студентам виконати наступні **завдання**:

- виробити у студентів уявлення про типи, періодизацію та еволюцію корпусу джерел особистого походження та про методику їх аналізу.
- здійснити класифікацію мемуарних джерел,
- визначити методологію до історико-джерелознавчого вивчення мемуарних джерел,
- з'ясувати зародження автобіографічних тенденцій в українській мемуаристиці, соціальний склад мемуарів.

### Дисципліна спрямована на формування таких компетентностей

Загальні компетентності	
<b>ІК</b>	Здатність розв'язувати складні задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері історії та археології.
<b>ЗК-01</b>	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
<b>ЗК-02</b>	Здатність працювати автономно.
<b>ЗКу-10</b>	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
<b>ЗКу-11</b>	Здатність працювати самостійно та в команді.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	
<b>СК-01</b>	Здатність виявляти та досліджувати історичні й археологічні джерела різних видів, аналізувати наукові тексти, узагальнювати інформацію.
<b>СК-02</b>	Здатність здійснювати історичні й археологічні дослідження з визначеної тематики, в тому числі використовуючи методологічний інструментарій інших гуманітарних і соціальних наук.
<b>СК-03</b>	Здатність презентувати й обговорювати результати досліджень і професійної діяльності у сфері історії та археології.
<b>СК-04</b>	Здатність виявляти специфіку у підходах до вирішення проблем в галузі історії та археології представників різних наукових напрямів та шкіл, критично осмислювати новітні досягнення історичної науки.
<b>СК-05</b>	Здатність розробляти і реалізовувати наукові та прикладні проекти у сфері історії, археології та/або дотичні до них міждисциплінарні проекти.
<b>СК-10</b>	Усвідомлення принципів академічної доброчесності та норм професійної етики.

### 3. Результати навчання за дисципліною.

Результати навчання	
<b>ПР-01</b>	Аналізувати теоретичні та методологічні проблеми сучасної історичної науки, критично оцінювати стан проблеми та результати останніх досліджень.
<b>ПР-02</b>	Здійснювати рецензування, коментування, анотації наукових, науково-популярних, освітніх та публіцистичних текстів, які стосуються питань історії та археології.
<b>ПР-03</b>	Розробляти й реалізовувати історичні та міждисциплінарні проекти з урахуванням сучасних методологічних підходів.
<b>ПР-04</b>	Застосовувати у професійній діяльності у сфері історії та археології сучасні цифрові інструменти і технології для пошуку, збереження й оброблення інформації, у тому числі для виконання наукових досліджень і реалізації освітніх та інноваційних проектів.
<b>ПР-05</b>	Планувати і виконувати наукові дослідження у сфері історії та археології, висувати та перевіряти гіпотези, обирати методи дослідження, аналізувати результати, обґрунтовувати висновки.
<b>ПР-08</b>	Розширювати актуалізовану джерельну базу за рахунок введення до наукового обігу архівних джерел, опрацювання фондів музеїв, участі у наукових й археологічних експедиціях тощо.
<b>ПР-10</b>	Узагальнювати результати власних наукових досліджень і презентувати їх у доповідях, публікаціях державною та іноземною мовами із дотриманням принципів академічної доброчесності та професійної етики.

**4. Структура навчальної дисципліни**  
**Тематичний план для денної форми навчання**

Назви змістових модулів і тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					Самостійна
		Аудиторна:					
		Лекції	Семинари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	
<b>Змістовий модуль 1.</b>							
Тема 1. Історіографія мемуаристики	28	-	8	-	-	-	20
Модульний контроль	2						
<b>Разом за змістовий модуль</b>	<b>30</b>		<b>8</b>				<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 2.</b>							
Тема 2. Українська мемуаристика XI-XVIII ст.	28	-	8	-	-	-	20
Модульний контроль	2						
<b>Разом за змістовий модуль</b>	<b>30</b>		<b>8</b>				<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 3.</b>							
Тема 3. Мемуарні джерела з історії України XV – першої половини XVII ст.	28	-	8	-	-	-	20
Модульний контроль	2						
<b>Разом за змістовий модуль</b>	<b>30</b>		<b>8</b>				<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 4.</b>							
Тема 4. Мемуарні джерела про події Національно-визвольної війни	28	-	8	-	-	-	20
Модульний контроль	2						
<b>Разом за змістовий модуль</b>	<b>30</b>		<b>8</b>				<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 5.</b>							
Тема 5. Мемуарні джерела з історії України XVIII ст.	28	-	8	-	-	-	20
Модульний контроль	2						
<b>Разом за змістовий модуль</b>	<b>30</b>		<b>8</b>				<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 6.</b>							
Тема 6. Мемуарні джерела XIX – початку XX ст.	28	-	8	-	-	-	20
Модульний контроль	2						
<b>Разом за змістовий модуль</b>	<b>30</b>		<b>8</b>				<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 7.</b>							
Тема 7. Українські мемуари XIX – початку XX ст.	28	-	8	-	-	-	20
Модульний контроль	2						
<b>Разом за змістовий модуль</b>	<b>30</b>		<b>8</b>				<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 8.</b>							
Тема 8. Мемуари українських істориків XIX ст.	28	-	8	-	-	-	20
Модульний контроль	2						
<b>Разом за змістовий модуль</b>	<b>30</b>		<b>8</b>				<b>20</b>
<b>Усього за курс</b>	<b>240</b>		<b>64</b>				<b>160</b>

## **5. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ**

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1**

#### **Тема 1. Історіографія мемуаристики**

1. Мемуари в історіографії XVIII – першої половини XIX ст.
2. Вивчення мемуарних джерел другої половини XIX – початку XX ст.
3. Історіографія мемуаристики XX ст. (20-ті – початок 90-х рр. XX ст.)
4. Сучасна історіографія мемуаристики
5. Філологічні дослідження.

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2**

#### **Тема 2. Українська мемуаристика XI-XVIII ст.**

1. Українські криптомемуари XI-XII ст.
2. Українські мемуарні джерела XVI- XVII ст.
3. Українські мемуари XVIII ст.

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3**

#### **Тема 3. Мемуарні джерела з історії України XV – першої половини XVII ст.**

1. Чинники формування західноєвропейської мемуарної україніки.
2. Мемуарні джерела з історії України XV – другої половини XVI ст. (мандрівні записки, спогади, щоденники, реляції послів).
3. Мемуарні джерела з історії України к. XVI – першої половини XVII ст. (мандрівні записки, спогади, щоденники, реляції послів).
4. Мемуарні твори польської шляхти.
5. Висновки:
  - склад мемуарної україніки;
  - особливості відображення України та подій на її території.

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4**

#### **Тема 4. Мемуарні джерела про події Національно-визвольної війни**

##### **1. Польські мемуарні джерела про події Визвольної війни.**

- А) Характеристика комплексу мемуарних творів за рекомендованою літературою
- Б) Аналіз польських мемуарних джерел за вибором.

##### **Повідомлення європейських та східних авторів про Національно-визвольну війну.**

- А) Характеристика комплексу мемуарних творів за рекомендованою літературою
- Б) Аналіз твору за вибором.

*Схема відповіді на питання:*

1. Загальна характеристика комплексу мемуарних джерел: склад авторів, різновиди мемуарів.
2. Аналіз змісту мемуарних джерел:
  - Оцінка причин війни.
  - Б. Хмельницький та його соратники.
  - Ставлення до повстанців (поляків).

- Ключові битви, оцінка їх результати.
  - Оцінка ситуації в країні.
  - Емоційний фон.
3. Висновки. Інформаційні можливості для вивчення історії України.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5**

### **Тема 5. Мемуарні джерела з історії України XVIII ст.**

1. Західноєвропейські мемуарні джерела про гетьмана Івана Мазепу.
2. Іноземні подорожники про Україну XVIII ст.
3. Аналіз мемуарного твору «Дневные записки малороссийского подскарбия генерального Якова Марковича»:
  1. Особистість автора та характеристика твору:
    - біографія, еволюція поглядів, суспільне та службове становище мемуариста в період, що висвітлюється;
    - час написання мемуарів, причини, мета, історичний фон створення мемуарів: місце та роль мемуариста в подіях, про які пише.
    - загальна характеристика мемуарів: структура, характеристика публікацій (хто, коли публікував, якість). Залучення автором до написання мемуарів інших джерел.
  2. Відображення в щоденнику Я. Марковича політичного становища українських земель (внутрішні та зовнішні події та процеси, взаємини з Росією – військові дії, адміністративна діяльність та ін.).
  3. Економічна сфера діяльності Я. Марковича, а також Гетьманщини за інформацією щоденника.
  4. Відображення в діаріюші побуту, звичаїв різних верств населення.
  5. Висновок. Інформаційні можливості діаріюша Я. Марковича як джерела з історії України: емоційний фон, ставлення автора до описуваних подій; повнота, достовірність, значущість для вивчення.

#### **Література:**

1. Дневные записки малороссийского подскарбия генерального Якова Марковича. Ч.1. 1716-1734 / Изд. А. Марковича. – М.,1859.
2. Струкевич А.К. Генеральний підскарбій Яків Маркович // УДЖ. – 1997. - №5. – URL: <http://www.history.org.ua/>
3. Панашенко В. В. Соціальна еліта гетьманщини (друга половина XVII – XVIII ст.) / Відп. ред. Ф. П. Шевченко. НАН України. Інститут історії України. – К.: Інститут історії України, 1995.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6**

### **Тема 6. Мемуарні джерела XIX – початку XX ст.**

1. Умови формування та особливості української мемуаристики XIX ст.
2. Українська мемуаристика XIX ст.
3. Українська мемуаристика початку XX ст.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 7**

### **Тема 7. Українські мемуари XIX – початку XX ст.**

#### **Автобіографія М. Максимовича**

1. Особистість автора та характеристика твору ( біографія, час написання мемуарів, причини, мета, історичний фон створення).

- загальна характеристика мемуарів: структура, характеристика публікацій (хто, коли публікував, якість). Залучення автором до написання мемуарів інших джерел.
- 2. Відображення в мемуарах різних етапів життя (яким чином, ставлення автора).
- 3. Відображення взаємин з різними людьми (родичі, друзі та ін.).
- 4. Освіта – шкільна, університетська.
- 5. Взаємини з владою, як про це пише автор. Ваші враження.
- 6. Націєтворчий дискурс (форма, зміст).
- 7. Робочі, побутові подробиці, повсякдення.
- 8. Емоційний фон, ставлення автора до описуваних подій, мова, стиль викладення.
- 9. Що привернуло Вашу увагу в мемуарах?
- 10. Висновок. Інформаційні можливості мемуарних творів як джерела з історії України: повнота, достовірність, значущість для вивчення різних проблем.

### **Записки В. Винниченка**

1. Відомості про автора. Обставини створення записника, його структура.
2. Інформаційний потенціал записок В. Винниченка:
  - Відображення в мемуарах різних етапів життя (яким чином, ставлення автора).
  - Відображення взаємин з різними людьми (родичі, друзі та ін.).
  - Взаємини з владою, як про це пише автор. Ваші враження.
  - Націєтворчий дискурс (форма, зміст).
  - Робочі, побутові подробиці, повсякдення.
  - Емоційний фон, ставлення автора до описуваних подій, мова, стиль викладення.
  - Особистість автора.
  - Що привернуло Вашу увагу в мемуарах українських істориків?
3. Висновок. Інформаційні можливості мемуарних творів як джерела з історії України: повнота, достовірність, значущість для вивчення різних проблем.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 8**

### **Тема 8. Мемуари українських істориків ХІХ ст.**

1. Щоденник М. Грушевського. 1886-1894 рр.
  2. Щоденник М. Грушевського. 1910 р.
  3. Автобіографія М. Грушевського. 1926 р
- Схема аналізу:*
1. Особистість автора та характеристика твору:
    - біографія, еволюція поглядів, суспільне та службове становище мемуариста в період, що висвітлюється;
    - час написання мемуарів, причини, мета, історичний фон створення мемуарів: місце та роль мемуариста в подіях, про які пише.
    - загальна характеристика мемуарів: структура, характеристика публікацій (хто, коли публікував, якість). Залучення автором до написання мемуарів інших джерел.
  2. Відображення в мемуарах різних етапів життя (яким чином, ставлення автора).
  3. Відображення взаємин з різними людьми (родичі, друзі та ін.).
  4. Університетська освіта очима автора.
  5. Взаємини з владою, як про це пише автор. Ваші враження.
  6. Націєтворчий дискурс (форма, зміст).
  7. Робочі, побутові подробиці, повсякдення.
  8. Емоційний фон, ставлення автора до описуваних подій, мова, стиль викладення.
  9. Що привернуло Вашу увагу в мемуарах історика?
  10. Інформаційні можливості мемуарних творів як джерела з історії України: повнота, достовірність, значущість для вивчення різних проблем.
  11. Порівняння мемуарних творів.





Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
<b>Разом</b>			<b>74</b>		<b>74</b>		<b>74</b>		<b>74</b>
<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>296</b>								
<b>Розрахунок коефіцієнта</b>	<b>100:296=0.33</b>								

## 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

*Самостійна робота студентів* спрямована на набуття ними навичок опрацювання джерел і досліджень за запропонованими темами. Формами самостійної роботи є анутовання, рецензування і реферування рекомендованої фахової літератури за розділами навчального матеріалу.

Розділи	Вид контролю	Кількість балів	Кількість годин
<b>Семестр 2</b>			
<b>Змістовий модуль 1</b>			
Тема 1. Історіографія мемуаристики	Перевірка анотацій, рецензій	5	20
<b>Разом за змістовий модуль</b>		<b>5</b>	<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 2</b>			
Тема 2. Українська мемуаристика XI-XVIII ст.	Перевірка анотацій, рецензій	5	20
<b>Разом за змістовий модуль</b>		<b>5</b>	<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 3</b>			
Тема 3. Мемуарні джерела з історії України XV – першої половини XVII ст.	Перевірка анотацій, рецензій	5	20
<b>Разом за змістовий модуль</b>		<b>5</b>	<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 4</b>			
Тема 4. Мемуарні джерела про події Національно-визвольної війни	Перевірка анотацій, рецензій	5	20
<b>Разом за змістовий модуль</b>		<b>5</b>	<b>20</b>
<b>Семестр 3</b>			
<b>Змістовий модуль 5</b>			
Тема 5. Мемуарні джерела з історії України XVIII ст.	Перевірка анотацій, рецензій	5	20
<b>Разом за змістовий модуль</b>		<b>5</b>	<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 6</b>			
Тема 6. Мемуарні джерела XIX – початку XX ст.	Перевірка анотацій, рецензій	5	20
<b>Разом за змістовий модуль</b>		<b>5</b>	<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 7</b>			
Тема 7. Українські мемуари XIX – початку XX ст.	Перевірка анотацій, рецензій	5	20
<b>Разом за змістовий модуль</b>		<b>5</b>	<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 8</b>			
Тема 8. Мемуари українських істориків XIX ст.	Перевірка анотацій, рецензій	5	20
<b>Разом за змістовий модуль</b>		<b>5</b>	<b>20</b>
<b>Усього годин</b>			<b>160</b>

<b>Критерії оцінювання самостійної роботи</b>		
<b>№ з/п</b>	<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>Опис критерію</b>
1	5	Відмінно (високий рівень знань, умінь та навичок). Студент глибоко і міцно засвоїв матеріал, вичерпно, грамотно оформив роботу.
2	4	Добре (достатній рівень знань, умінь та навичок). Студент твердо знає матеріал, не допускає істотних неточностей під час відповіді на питання та помилок в оформленні роботи.
3	2–3	Задовільно (середній рівень знань, умінь та навичок). Студент знає тільки основний матеріал, але не засвоїв його деталей, допускає неточності під час відповіді на питання, наявні помилки в оформленні роботи.
4	1	Незадовільно (низький рівень знань, умінь та навичок). Студент не знає матеріалу, допускає істотні помилки під час відповіді на поставлені питання та не дотримується вимог оформлення роботи.

### **6.3. Форма проведення модульного контролю та критерії оцінювання**

Підсумковий модульний контроль проводиться з метою визначення стану успішності здобувачів вищої освіти за навчальним матеріалом окремих модулів після завершення лекційних і практичних занять.

Форма проведення – письмова, тестування в системі Е-навчання.

Завдання для модульної контрольної роботи та критерії їх оцінювання розробляються лектором. Він проводить і оцінює модульні контрольні роботи.

Тривалість проведення письмового модульного контролю становить 2 академічні години.

Результати перевірки письмових контрольних завдань доводяться до відома студентів не пізніше ніж через два робочі дні після їх виконання.

Студент, який не згоден з отриманою за результатами модульного контролю оцінкою, має право подати апеляцію безпосередньо після оголошення оцінки. У цьому випадку завідувач кафедри призначає апеляційну комісію, яка зобов'язана розглянути апеляцію в присутності студента.

### Критерії оцінювання МКР

№ з/п	Максимальна кількість балів	Опис критерію
1	21–25	Відмінно (високий рівень знань, умінь та навичок). Студент глибоко і міцно засвоїв матеріал. Завдання виконано самостійно, грамотно, дотримано усіх вимог. Робота має творчий характер.
2	15–20	Добре (достатній рівень знань, умінь та навичок). Студент твердо знає матеріал, не допускає істотних неточностей під час відповіді на питання та помилок в оформленні роботи.
3	10–14	Задовільно (середній рівень знань, умінь та навичок). Студент знає тільки основний матеріал, але не засвоїв його деталей, допускає неточності під час відповіді на питання, наявні помилки в оформленні роботи.
4	1–9	Незадовільно (низький рівень знань, умінь та навичок). Студент не знає матеріалу, допускає істотні помилки під час відповіді на поставлені питання та не дотримується вимог оформлення роботи.

#### 6.4. Форма проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Формою семестрового контролю є залік, а тому підсумкова оцінка виставляється за результатами проміжного контролю. Результати складання семестрового заліку оцінюються за двобальною шкалою («зараховано», «не зараховано») в стобальній шкалі оцінювання, та за шкалою ECTS у відповідності з кількістю набраних балів.

Оцінка «зараховано» виставляється за умови, коли студент успішно виконав усі види робіт, передбачені робочою навчальною програмою дисципліни для поточного контролю і набрав при цьому не менше 60 балів. У разі невиконання певних обов'язкових видів робіт з об'єктивних причин, студенти мають право виконати їх і прозвітувати в термін до останнього семінарського заняття. Час та порядок виконання і звітування визначає викладач.

Якщо за результатами проміжного контролю під час вивчення навчальної дисципліни студент набрав менше 35 балів, то для одержання заліку він має пройти повторний курс вивчення даної навчальної дисципліни.

#### 6.5. Шкала оцінювання

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
<b>A</b>	<b>90 – 100</b> балів	<b>Відмінно</b> – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
<b>B</b>	<b>82-89</b> балів	<b>Дуже добре</b> – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
<b>C</b>	<b>75-81</b> балів	<b>Добре</b> – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
<b>D</b>	<b>69-74</b> балів	<b>Задовільно</b> – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
<b>E</b>	<b>60-68</b> балів	<b>Достатньо</b> – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
<b>FX</b>	<b>35-59</b> балів	<b>Незадовільно з можливістю повторного складання</b> – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
<b>F</b>	<b>1-34</b> балів	<b>Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу</b> – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

## 7. Навчально-методична карта дисципліни

Разом: 240 год., із них: семінарські заняття – 64 год., модульний контроль – 16 год., самостійна робота – 160 год.

### Семестр 2

Модулі	Змістовий модуль I	Змістовий модуль II	Змістовий модуль III	Змістовий модуль IV
Теми	Т.1	Т.2	Т.3	Т.4
Семінарські заняття (теми, бали)	С.1 (44 б.)	С.2 (44 б.)	С.3 (44 б.)	С.4 (44 б.)
СР (бали)	СР до т.1 (5 б.)	СР до т.2 (5 б.)	СР до т.3 (5 б.)	СР до т.4 (5 б.)
МК (бали)	Модульна контрольна робота – 25 б.	Модульна контрольна робота – 25 б.	Модульна контрольна робота – 25 б.	Модульна контрольна робота – 25 б.
Підсумковий контроль (вид, бали)	Залік			

### Семестр 3

Модулі	Змістовий модуль V	Змістовий модуль VI	Змістовий модуль VII	Змістовий модуль VIII
Теми	<b>Т.5</b>	<b>Т.6</b>	<b>Т.7</b>	<b>Т.8</b>
Семінарські заняття (теми, бали)	С.5 (44 б.)	С.6 (44 б.)	С.7 (44 б.)	С.8 (44 б.)
СР (бали)	СР до т.5 (5 б.)	СР до т.6 (5 б.)	СР до т.7 (5 б.)	СР до т.8 (5 б.)
МК (бали)	Модульна контрольна робота – 25 б.	Модульна контрольна робота – 25 б.	Модульна контрольна робота – 25 б.	Модульна контрольна робота – 25 б.
Підсумковий контроль (види, бали)	Залік			

## 8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Бовуа Д. «Щоденник» Пилипа Орлика: від міражу вигнання до українського міфу // Український археографічний щорічник. Вип.8/9. Київ; Нью-Йорк, 2004. URL: <http://dspace.nbu.gov.ua/handle/123456789/13933>
2. Вінтоняк О. Україна в описах західноєвропейських подорожників другої половини XVIII ст. Львів, 1995.
3. Галич О. Термінологія сучасної документалістики. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/919/1/06goatsd.pdf>
4. Дзюба О. Образ «іншого» в українській мемуарній прозі XVIII ст. // УІЖ. 2014. № 2.
5. Дарчик С. Окремі аспекти початкового етапу повстання Б. Хмельницького в мемуарах сучасників // Наукові записки: збірник праць молодих вчених та аспірантів; НАН України, Інститут української археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського, Подільський осередок. Київ; Хмельницький, 2008. Т. 17. С. 48–60.
6. Дарчик С. Особливості мемуарів XVII ст. та проблеми їх класифікації // Наукові записки. Історичні науки. Острог: Вид-во Національного університету “Острозька академія”, 2008. Вип. 12.
7. Дарчик-Муравська С. Образ ворога у контексті українсько-річпосполитського протистояння середини XVII ст.: (на матеріалах спогадів та автобіографічних щоденників) // Дух і Літера. 2011. № 23. С. 8-27.
8. Щоденник Якова Марковича. URL: <http://litopys.org.ua/biletso/bilo23.htm>.
9. Джерела з історії Національно-визвольної війни українського народу 1648– 1658 рр. / упоряд. о. Ю. Мицик ; редкол.: В. А. Брехуненко та ін.; НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського, Ін-т історії України, Канад. ін-т укр. студій (Едмонтон). Київ, Т. 4 : 1655–1658 рр. 2013.
10. Джерела з історії Національно-визвольної війни українського народу 1648– 1658 рр. / упоряд. о. Ю. Мицик ; редкол.: В. А. Брехуненко та ін.; НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського, Ін-т історії України, Канад. ін-т укр. студій (Едмонтон). Київ, Т. 1 : 1648–1649 рр. 2012.
11. Джерела з історії Національно-визвольної війни українського народу 1648– 1658 рр. / упоряд. о. Ю. Мицик ; редкол.: В. А. Брехуненко та ін.; НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського, Ін-т історії України, Канад. ін-т укр. студій (Едмонтон). Київ, Т. 2 : 1650–1651 рр. 2013.
12. Джерела з історії Національно-визвольної війни українського народу 1648– 1658 рр. / упоряд. о. Ю. Мицик ; редкол.: В. А. Брехуненко та ін.; НАН України, Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського, Ін-т історії України, Канад. ін-т укр. студій (Едмонтон). Київ, Т. 3 : 1652–1654 рр. 2013.
13. Записки Богдана Балики. URL: <http://litopys.org.ua/hrushukr/hrush531.htm>
14. Сайт Ізборник. URL: <http://litopys.org.ua/links/inlitop.htm>.
15. Любовець Н. Українська мемуаристика XII–XVIII ст.: біографічна складова // Українська біографістика: зб. наук. праць / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т біографічних досліджень ; редкол. : Т. І. Ківшар (гол. ред.) та ін. Київ, 2011. Вип. 8.
16. Любовець Н. Вивчення мемуарів як історичного та біографічного джерела: до історіографії проблеми // Українська біографістика: зб. наук. пр. Київ: Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського, 2010. Вип. 7. С. 66-104. URL: <http://dspace.nbu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/27725/05-Lyubovets.pdf?sequence=1>
17. Любовець Н. Класифікація мемуарів у контексті біографічного джерелознавства // Наукові праці Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. - 2010. - Вип. 28. - С. 493-507.
18. Любовець Н. Мемуари (спогади) як джерело біографічних досліджень // Наукові праці Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського. - 2009. - Вип. 24. - С. 277-291.



19. Любовець Н. Мемуари як складова електронних ресурсів бібліотек: світовий досвід та перспективи створення вітчизняного електронного ресурсу "Українська мемуаристика" // Українська біографістика. - 2013. - Вип. 10. - С. 417-430.
20. Любовець Н. Мемуарій Української революції (1917-1921 рр.): автори та жанри // Українська біографістика. - 2017. - Вип. 15. - С. 260-286.
21. Любовець Н. Мемуарна складова академічного збірника "За сто літ": основні жанри та сюжети // Українська біографістика. 2019. Вип. 17. С. 93-112.
22. Любовець Н. Мемуарний наратив часопису "Україна": автори / герої та форми репрезентацій // Українська біографістика. 2021. Вип. 22. С. 85-106.
23. Любовець Н. Новітня історіографія вітчизняної мемуаристики: до проблеми термінології та класифікації // Українська біографістика. - 2016. - Вип. 13 - С.28-50.
24. Любовець Н. Спогади на сторінках часопису «Киевская старина» в контексті еволюції української мемуаристики // Наукові праці НБУВ. Київ, 2011. Вип.31. С.501-516.
25. Любовець Н. Сучасні трансформації мемуарного простору: загальний та локальний виміри // Українська біографістика. - 2020. - Вип. 20. - С. 172-189.
26. Любовець Н. Українська мемуаристика XII–XVIII ст.: біографічна складова // Українська біографістика. 2011. Вип. 8. С. 51-97.
27. Макачук С. Джерелознавство історії України. Львів, 2008. С.214-224.
28. Мацьків Т. Гетьман Іван Мазепа в західноєвропейських джерелах 1687-1709. Мюнхен, 1988. URL: <http://litopys.org.ua/coss4/mazk.htm>.
29. Мицик Ю. Джерела з історії Національно-визвольної війни українського народу середини XVII століття. Дніпропетровськ: ВПОП «Дніпро», 1996. 268 с.
30. Молчановский Н. Донесение венецианца Альберта Вимина о казаках и Богдане Хмельницком // Киевская старина. 1900. № 1. С. 62-75.
31. Наливайко Д. Очима Заходу: Рецепція України в Західній Європі XI - XVIII т.. Київ, 1998. Розділ 2, 3. URL: <http://litopys.org.ua/ochyma/ochrus.htm>
32. Оляничин Д. Опис подорожі шведського посла на Україну 1656-1657 рр. // Записки Наукового товариства ім. Шевченка. Львів, 1937. Т. 154. С.39-69.
33. Соболев В. Пам'ятна книга Дмитра Туптала // До джерел: AD FONDES. Studia in honorem Oleh KUPCHYNS'KYJ septuagenario delicate. Volumen II, Kyiv-Lviv 2004, s.413-
34. Чухліб Т. Богдан Хмельницький очима сучасників // Український історичний журнал. 1995. №4. С.121-129.
35. Щоденник Богуслава Казимира Машкевича. 1643-1649 // Мемуари до історії південної Русі: Випуск 2 (перша половина XVII ст.). За редакцією В. Антоновича. Дніпропетровськ: Січ, 2006.