



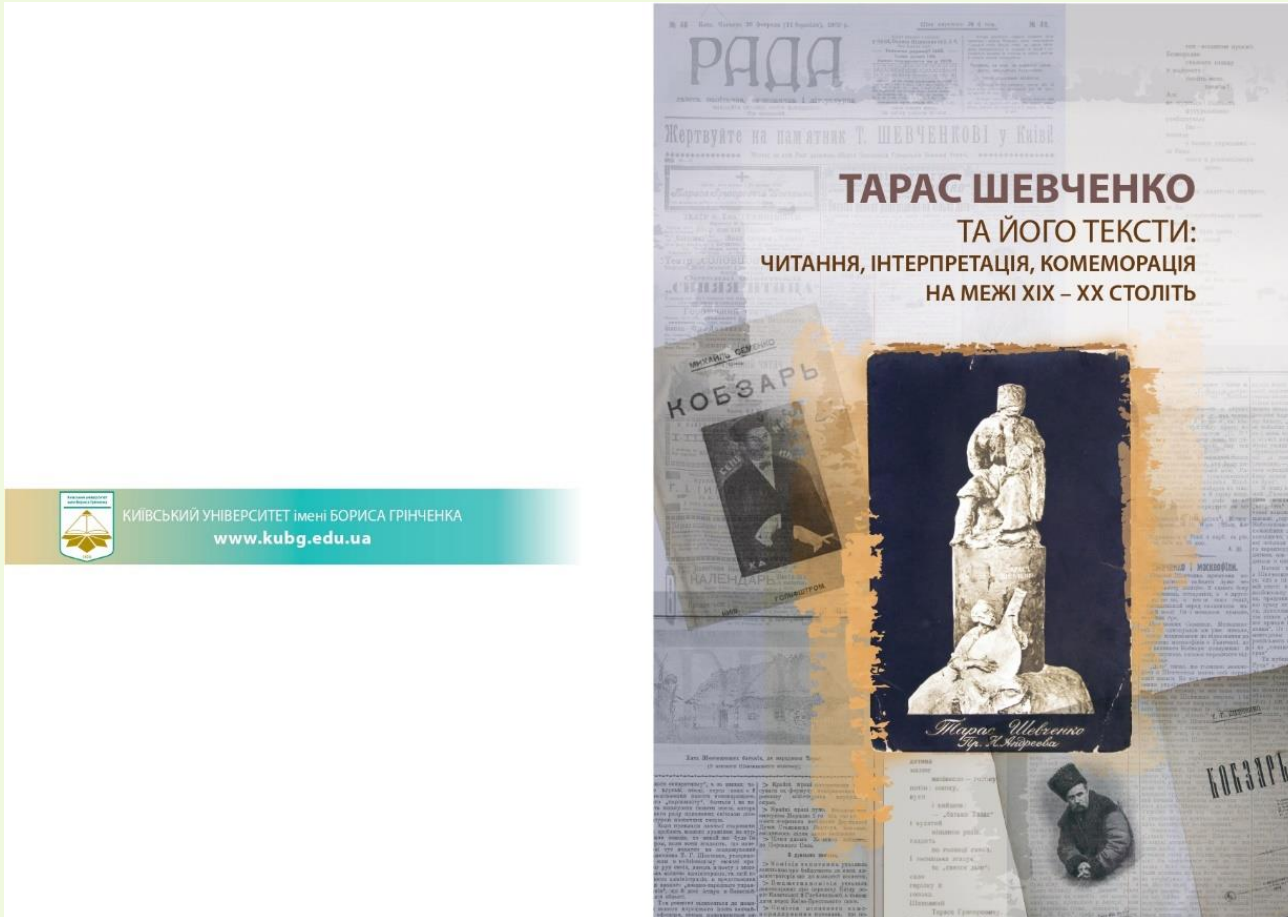
**КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

**Тарас Шевченко та його тексти: читання,
інтерпретація, комеморація на межі ХІХ – ХХ століть:
збірник наукових праць викладачів і студентів
Київського університету імені Бориса Грінченка**

колектив авторів:

**О. Болдар, М. Будзар, О. Вернигоренко, О. Іванюк, П. Іщенко,
Є. Ковальов, Д. Ремінна, Ю. Топчий**

Розгортка обкладинки видання





ЗМІСТ:

Ковальов Євген. Вступні зауваги.

Болдар Оксана. Шевченкові читачі на межі ХІХ – ХХ століть.

Топчій Юлія . Грінченкова шевченкіана.

Іщенко Поліна , Ремінна Дар'я. Образ Тараса Шевченка у комеморативних практиках початку ХХ століття (за публікаціями в газеті «Рада»).

Іванюк Олег. Проект пам'ятника Т. Шевченкові у Києві: роки поневірянь (за матеріалами української преси початку ХХ століття).

Вернигоренко Ольга. Протиставлення канону чи деканонізація образу Тараса Шевченка в українському літературному футуризмі.

Будзар Марина, Ковальов Євген. Один з Шевченкових читачів: коментарі

Андроніка Степовича до повісті «Музикант».

Ілюстративний додаток.

Відомості про авторів.

Ілюстративний додаток



3. Борис Грінченко (стоїть другий зліва) й Марія Грінченко (сидить в центрі) у колі родини земського діяча Андрія Балики (стоїть третій зліва) та у присутності поета Володимира Самійленка (стоїть першим справа) під час перебування в Чернігові. Інститут Рукопису Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського (ІР НБУВ). Ф. 170. Оп. 1. Спр. 761.

4. Шевченківський відділ Музею українських старожитностей В. В. Тарновського в Чернігові. За столом — хранитель музею Андрій Шелухін. З фондів Чернігівського історичного музею ім. В. В. Тарновського.



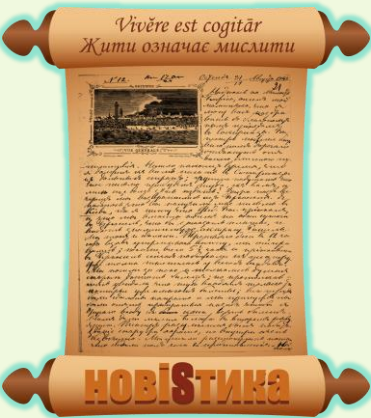
7. Проект пам'ятника Т. Г. Шевченку в Києві. Автор — С. В. Волнухін. 1914 р. Поштова листівка. З фондів Національного музею Тараса Шевченка в Києві.



8. Проект пам'ятника Т. Г. Шевченку в Києві. Автор — М. А. Андреев. 1914 р. Поштова листівка. З фондів Національного музею Тараса Шевченка в Києві.

Проблематика проєктів: подорожування як соціокультурна практика; формування української діаспори в мультикультурному світі кінця ХІХ – початку ХХ століть

Учасники:

- 
- Олександр Кобилінський* (Інститут філології) – описи теренів сучасної України в путівниках ХІХ ст. британського видавництва «John Murray»;
- Катерина Поліщук* (Історико-філософський факультет) – репрезентація німецьких земель у щоденниках і листуванні членів родини Галаганів;
- Кристина Скрипник* (Інститут філології) – культурна значущість мандрівок осіб з кола українського дворянства Італією у першій половині ХІХ ст.;
- Анастасія Резнік, Тетяна Антоненко, Владислава Федюк* (Інститут філології) – студіювання репрезентації соціокультурних процесів в українських громадах на Далекому Сході, у Празі, Парижі в публікаціях в українськомовній київській щоденній газеті «Рада» на початку ХХ ст.;
- Дар'я Єрмолаєва* (Історико-філософський факультет) – історія української діаспори в Канаді на матеріалах української та американської преси;
- Каріна Кіліна* (Історико-філософський факультет) – історії ризької української громади кінця ХІХ – початку ХХ ст.
- Мар'яна Лах* (Історико-філософський факультет) – Велика Британія сер. ХІХ ст. у сприйнятті мандрівників з України