

## **Шановні колеги!**

Оргкомітет XV Міжнародної наукової конференції «Київ і кияни в соціокультурному просторі України: інституційне середовище» запрошує вчених, докторантів, аспірантів, здобувачів вищої освіти, представників державних органів влади й місцевого самоврядування взяти участь у підготовці колективної монографії «**Інституційна історія міст України**», видання якої здійснюватиметься у рамках реалізації наукової теми кафедри історії України Факультету суспільно-гуманітарних наук Київського столичного університету імені Бориса Грінченка «Соціокультурні аспекти урбанізаційних процесів на теренах України» (реєстраційний номер: 0122U202037).

Монографії присвоюють Міжнародний стандартний номер (ISBN), УДК, DOI.

## **Обґрунтування теми монографії**

В основі концептуального задуму колективної монографії – реконструкція динаміки утворення та еволюції інституційного середовища міста України в процесі історичного становлення цього феномену. Проблематика матеріалів, що об'єднуються у видання: місто як ключовий локус трансформаційних процесів; діяльність провідних інституцій, які формували адміністративний, інтелектуальний і культурний ландшафти міста; співвідношення владних і громадських просторів міського середовища й динаміка ініціатив громадянського суспільства у місті; роль інститутів освіти, науки й культури у накопиченні інтелектуального капіталу міста. *Редакційна колегія залишає за собою право відхиляти статті, що не відповідають вимогам щодо оформлення або не містять наукової новизни.*

## **Дати подання та опрацювання матеріалів**

Прийом текстів для публікації в монографії – до **31 серпня 2026 року (включно)**.

Відповідь про прийняття текстів до друку – протягом **14 днів**.

Оприлюднення монографії – до **1 грудня 2026 року**.

Тексти надсилати на адреси:

[a.hedo@kubg.edu.ua](mailto:a.hedo@kubg.edu.ua); [m.budzar@kubg.edu.ua](mailto:m.budzar@kubg.edu.ua)

## **Вимоги до матеріалів монографії**

Тексти подаються українською та англійською (для іноземних авторів) мовами.

Статті мають бути оригінальними, концептуальними, мати елементи наукової новизни (власні дослідження автора), теоретико-методологічну й практичну цінність.

Обов'язковим є використання доказової історіографічно-джерельної бази.

Бібліографічний опис оформлюється з урахуванням Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання» (приклад оформлення списку літератури: <https://acmhs.in.ua/useful-info>).

Доцільно використання зарубіжних публікацій, а також наукових праць за останні п'ять років.

Для аспірантів обов'язковою є рецензія наукового керівника, для здобувачів вищої освіти – співпраця з науковим керівником (стаття у співавторстві).

*Автори колективної монографії зберігають виключні авторські права на передані організаторам для підготовки колективної монографії матеріали.*

### **Вимоги до оформлення текстів:**

Обсяг матеріалів монографії – *1–1,5 друкованих аркушів* (40–60 тисяч знаків з пробілом); поля: зверху, знизу, праворуч, ліворуч – 2,0 см; гарнітура – Times New Roman, кегль – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, вирівнювання по ширині, абзац – 1,25 см.

Стаття повинна мати логічну структуру: 1) значущість проблеми; 2) огляд актуальної історіографії; 3) основна частина: мета, джерельна база, виклад авторської концепції; 4) висновки. Текст може містити подяки у підготовці тексту – за бажаннями автора(ів).

По центру рядка напівжирним шрифтом – прізвище та ініціали автора (*кількість співавторів – не більше двох*).

Нижче – курсивом науковий ступінь, вчене звання, назва установи (закладу вищої освіти, організації), назва міста, назва країни.

На наступному рядку – через один інтервал – назва (рядковими літерами напівжирним шрифтом по центру).

На наступному рядку – через один інтервал – *виклад матеріалу*. Структурні елементи виділяти не потрібно.

### **Технічне оформлення текстів:**

1. Всі покликання в тексті мають бути подані посторінково, їх слід робити у формі виноски на кожній сторінці тексту з 1-го номеру. Бібліографічний список наприкінці тексту не передбачено.

2. Сторінки статті не нумеруються.

3. Для позначення століть (і в назві статті, і в тексті) варто використовувати арабські цифри – 19ст., 21ст., тому що римські цифри некоректно сприймаються базами та пошуковими системами.

4. Виділяти слова курсивом, напівжирним, змінювати шрифт не можна. У тексті необхідно розрізняти дефіс «-» і тире «—». Підкреслення не допускаються. Таблиці та інші графічні зображення супроводжуються назвою (таблиці – справа над таблицею, рисунку – знизу). Світлини та інші візуальні елементи (чорно-білі, з градаціями сірого кольору) надсилаються окремою текою у формі пронумерованих файлів з додаванням спискового переліку, в тексті відповідними цифрами позначаються місця світлин.

5. У тексті як ініціали біля прізвищ (напр., В. Лавренов), скорочення типу і т. п., і т. д., ХХ ст., назви населених пунктів, приміром, м. Чернівці, друкуються через нерозривний пробіл (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+пробіл). Скорочення на кшталт 80-ті, 2-го друкуються через нерозривний дефіс (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+дефіс).

6. Оформлення покликань на архівні документи подається обов'язково із зазначенням справи, звідки вони походять (із вказівкою повних вихідних даних).

– Інститут рукопису Національної бібліотеки ім. В. І. Вернадського (далі – ІР НБУВ). Ф. І. Од. зб. 6946. Проект Д. В. К. 2 арк.

– ІР НБУВ. Ф. І. Од. зб. 48721. М. В. Перетц – П. Г. Житецькому, 23 грудня 1902 р. Арк. 2 зв.

7. Оформлення покликань:

– за першого підрядкового посилання на історіографічний текст його бібліографічний опис подається повністю:

Водотика Т. Типологія міст Наддніпрянської України в контексті формування культури підприємництва в другій половині ХІХ – на початку ХХ ст. Регіональна історія України. 2014. Вип. 8. С. 156.

– за другого посилання на той самий текст він описується скорочено:

Водотика Т. Типологія міст ... С. 160.

– якщо є потреба *послатися кілька разів* на той самий текст, якщо посилання йдуть поряд, замість автора та назви слід зазначати – Там само (Ibid. – для видань латиницею; Там же – для російськомовних текстів), вказавши на потрібну сторінку та, якщо необхідно, номери томів, випусків тощо.

Там само. С. 162.

– якщо цитований уривок відтворюється не з першоджерела, а з іншої публікації, слід вказати джерело запозичення: Цит. за:... (цитується за):

Цит. за: Петровський-Штерн Й. Штетл: золота доба єврейського містечка / Пер. з англ. Яр. Стріхи. Київ : Критика, 2019. С. 210.

***Розглядатимуться лише матеріали, оформлені відповідно до вимог і надані вчасно.***