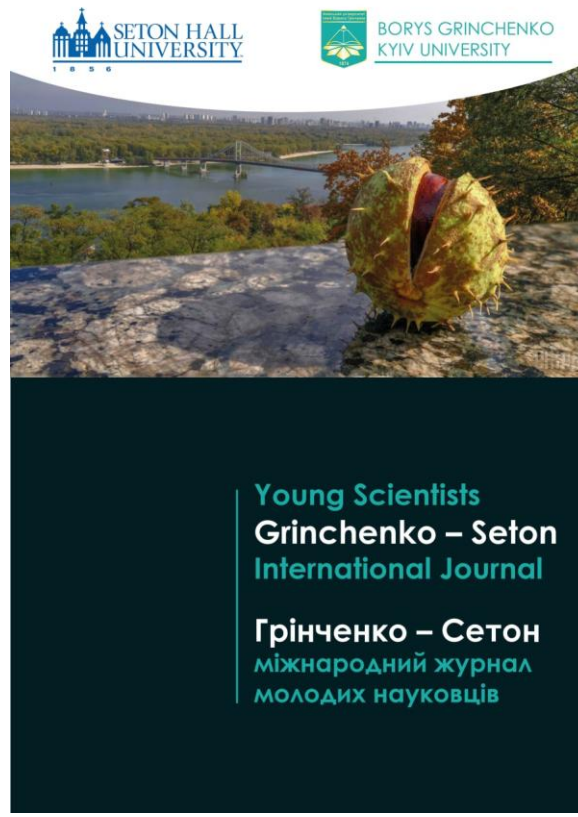


Видання четвертого випуску

«Грінченко – Сетон міжнародного журналу молодих науковців»

<https://ysgsij.kubg.edu.ua/index.php/journal>



У четвертий випуск міжнародного журналу «Грінченко – Сетон» від української сторони увійшли праці молодих дослідників Київського університету імені Бориса Грінченка з широкого кола питань.

Анна Іщук, бакалавр освітньої програми «Регіональні студії», спеціальності «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії» Київського університету імені Бориса Грінченка, дослідила виникнення жіночого руху у США, через характеристику основних етапів та особливостей його розвитку та встановлення хронології формування перших жіночих організацій у США.

Владислав Шуточкін, студент третього курсу освітньої програми «Історія та археологія» Історико-філософського факультету Київського університету імені Бориса Грінченка, проаналізував та визначив зміст та шляхи реалізації військово-політичної співпраці України та Туреччини як складової протидії сучасного повномасштабного вторгнення росії в Україну.

Ірина Івахненко, бакалавр освітньої програми «Історія та археологія» Історико-філософського факультету Київського університету імені Бориса Грінченка, вивчила наукову та педагогічну діяльність українського історика, археолога, нумізмата, музеєзнавця, яскравого представника Київської історичної школи професора Антоновича, педагога Василя Данилевича в останні роки його життєвого шляху в 1918 – 1936 роках.

Ярослав Примаченко, бакалавр освітньої програми «Історія та археологія» Історико-філософського факультету Київського університету імені Бориса Грінченка, розглянув аспекти педагогічної, наукової та громадської діяльності українського історика, археолога, нумізмата, педагога Василя Ляскоронського (1859 – 1928), яскравого представника Київської історичної школи професора Антоновича.

Божена Школяк, студентка другого курсу освітньої програми «Історія та археологія» Історико-філософського факультету Київського університету імені Бориса Грінченка, вивчила життєвий шлях української історикіні Наталії Полонської-Василенко у 1884 – 1910 рр. через аналіз її спогадів про родину, дитячі роки, родинне виховання, роки навчання, захоплення археологією, початок становлення як дослідниці.

Борис Щерба, бакалавр освітньої програми «Історія та археологія» Історико-філософського факультету Київського університету імені Бориса Грінченка, дослідив діяльність музеїв Києва під час нацистської окупації в 1941 – 1943 рр. і визначив вплив музеїв на культурне життя окупованого міста, розкрив спроби київської інтелігенції зберегти музеї Києва від остаточної руйнацій та проводити науково-дослідницьку роботу.

Ніна Джиджора, бакалавр із спеціальності «Східна філологія та переклад (Японська)» Інституту філології Київського університету імені Бориса Грінченка, проаналізувала використання та стилістику територіальних діалектів та соціолектів в романі японської письменниці Ніші Канако “Сакура” та підкреслила актуальність подальшого дослідження територіальних діалектів та соціолектів через призму літератури.

Олена Казіміренко, викладач Циклової комісії образотворчого мистецтва і дизайну Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, представала кілька проєктів студентів спеціалізованого коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка спеціальності «Графічний дизайн», які популяризують українську історію, культуру та мистецтво, описала ідею та історію появи проєктів. Всі проєкти були успішно захищені на «А», а монета з ескізом Аліни Малути – вже надрукована і надійшла у продаж в Україні.

Ольга Мусяченко, викладач Циклової комісії суспільних дисциплін і правознавства Фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка, Дарина Кучережко, магістрантка першого року навчання спеціальності «Журналістика» Київського університету імені Бориса Грінченка, розглянули фрагменти спогадів українського диригента, композитора, етномузиколога Олександра Кошиця як засіб зображення повсякденного життя молоді Києва кінця XIX – початку XX ст. у контексті практичної роботи Бюро театральних екскурсій, відтворили епізоди зі спогадів, які відображають атмосферу Київської духовної семінарії та академії, тогочасне музичне життя, колоритні епізоди з життя видатних киян.

Онлайн часопис «Грінченко – Сетон міжнародний журнал молодих науковців» підтримує студентів університетів, які діляться своїми дослідженнями, теми яких охоплюють широкий спектр питань та інтересів.

Ми сподіваємося, що кожен випуск нашого онлайн журналу відкриває нові шляхи для розуміння досвіду та пошуків студентів наших двох країн, допомагає студентам подолати свої відмінності та виявити їх схожість.

Щиро бажаємо всім авторам творчого натхнення та нових захоплюючих відкриттів!