

Київський університет імені Бориса Грінченка

Факультет суспільно-гуманітарних наук

Кафедра філософії та релігієзнавства



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПРАКТИЧНА ФІЛОСОФІЯ: ОСНОВИ ПРАКТИЧНОЇ ФІЛОСОФІЇ

для студентів

спеціальності

033 Філософія

рівень вищої освіти

перший (бакалаврський)

освітньої програми

033.00.01 Філософія



Київ – 2023

Розробник:

Малецька Марія Олександрівна, викладач кафедри філософії та релігієзнавства Факультету суспільно-гуманітарних наук Київського університету імені Бориса Грінченка.

Викладач:

Малецька Марія Олександрівна, викладач кафедри філософії та релігієзнавства Факультету суспільно-гуманітарних наук Київського університету імені Бориса Грінченка.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри філософії та релігієзнавства Факультету суспільно-гуманітарних наук

Протокол від 21 лютого 2023 року №

Завідувач кафедри  Іван ОСТАЦЬУК

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми 21. 02. 2023 р.

Гарант освітньої (професійної/наукової) програми

 Ярослав ПАСЬКО

Робочу програму перевірено

21.02.2023 р.

Заступник декана  Віталій ЗАВАДСЬКИЙ

Пролонговано:

на 20__ / 20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № ____

на 20__ / 20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № ____

на 20__ / 20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № ____

на 20__ / 20__ н.р. _____ (_____), «__» _____ 20__ р., протокол № ____

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	заочна
Вид дисципліни	Обов'язкова	-
Мова викладання, навчання та оцінювання	Українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	3/90	
Курс	2	-
Семестр	4	-
Кількість змістових модулів з розподілом:	3	
Обсяг кредитів	3	-
Обсяг годин, в тому числі:	90	-
Аудиторні	42	-
Модульний контроль	6	-
Семестровий контроль	15	-
Самостійна робота	27	-
Форма семестрового контролю	екзамен	-

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – формування системи понять, знань, умінь і навичок в галузі герменевтики і лінгвофілософії пізнання.

Дисципліна має сформувати у студентів наступні компетентності:

<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	ЗК-01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.
	ЗК-03. Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК-04. Здатність бути критичним і самокритичним.
	ЗК-05. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.
	ЗК-06. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
	ЗК-09. Здатність до міжособистісної взаємодії, здатність працювати в команді.
	ЗК-10. Здатність працювати автономно.
	ЗК-12. Здатність діяти на підставі етичних міркувань (мотивів).
	ЗК-13. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК-14. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

<i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</i>	СК-01. Усвідомлення сенсу філософії, її дисциплінарного розмаїття та місця в системі культури.
	СК-02. Здатність виокремлювати специфіку філософського знання та змістові відмінності філософії від інших форм мислення.
	СК-03. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про розвиток основних філософських ідей, учень та напрямків.
	СК-05. Здатність аналізувати сучасні філософські проблеми та вчення.
	СК-08. Здатність оперувати філософською термінологією для розв'язання професійних завдань.
	СК-09. Здатність застосовувати в професійній діяльності філософські методи і підходи.
	СК-10. Здатність аналізувати та коментувати літературу з філософської, соціокультурної та загальнонаукової проблематики.
	СК-12. Здатність дотримуватися в професійній діяльності норм інтелектуальної доброчесності.
	СК-13. Здатність брати участь у наукових та прикладних дослідженнях у галузі філософії
	СК-14. Здатність брати участь в інтелектуальних дискусіях на засадах діалогу, відкритості й толерантності.

3. Результати навчання:

ПРН-01. Розуміти сенс філософії, її місце в системі культури.
ПРН-02. Розуміти розмаїття та специфіку філософських дисциплін, знати філософську термінологію.
ПРН-04. Аналізувати та коментувати літературу з філософської, соціокультурної та загальногуманітарної проблематики.
ПРН-06. Мати обізнаність щодо основних напрямів, тенденцій, проблематики сучасної філософії.
ПРН-08. Мати обізнаність у головних філософських методах і підходах, розуміти етико-практичну значущість філософського знання.
ПРН-11. Вміти аналізувати міркування та робити ґрунтовні смислові узагальнення, висновки.
ПРН-12. Вміти викладати власні міркування послідовно, логічно, систематично та аргументовано.
ПРН-13. Критично оцінювати власну позицію та знання, порівнювати і перевіряти отримані результати.
ПРН-15. Мати навички ведення інтелектуальних дискусій на засадах діалогу, відкритості й толерантності.
ПРН-17. Мати навички участі в наукових та прикладних дослідженнях у галузі філософії.
ПРН-18. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назви змістових модулів і тем	У с ь о г о	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самос тійна
		Лек ції	Се мін ари	Пра кти чні	Лаб ора тор ні	Інд иві дуа льн і	
Змістовий модуль I							
Тема 1. Становлення психологічної проблеми	9	2	-	4	-	-	3
Тема 2. Глибинна, гуманістична когнітивна психологія	9	2	-	4	-	-	3
Модульний контроль	2						
Разом	20	4	2	8	-	-	6
Змістовий модуль II							
Тема 3. Становлення моральної філософії	9	2	2	2	-	-	3
Тема 4. Основні концепції моральної філософії	8	2	-	2	-	-	4
Тема 5. Становлення філософії краси	8	2	-	2	-	-	4
Тема 6. Сучасна філософія краси	8	2	-	2	-	-	4
Модульний контроль	2						
Разом	35	8	2	8	-	-	15
Змістовий модуль III							
Тема 7. Філософія освіти і виховання	9	2	2	2	-	-	3
Тема 8. Основні концепції філософії освіти	11	2	-	4	-	-	3
Модульний контроль	2						
Разом	24	4	-	6	-	-	6
Підготовка та проходження контрольних заходів	15	15					
Усього	90	16	4	22	-	-	27

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль I

Тема 1. Становлення психологічної проблеми

Відношення і взаємовплив психологічної теорії і антропології. Особливості і специфіка експериментальної психології. Відмінності теоретичної і експериментальної психології. Вундт і перша лабораторія експериментальної психології. Вюрцбурзька школа та експериментальна інтроспекція. Штумпф і особливості європейського функціоналізму. Американська школа функціоналізму: Джеймс і Дьюї. Експериментальна клінічна психотерапія. Дільтей і розуміюча психологія або описова психологія.

Тема 2. Глибинна, гуманістична когнітивна психологія

Загальна характеристика глибинної психології. Психоаналіз Зігмунда Фрейда. Теорія несвідомого. Аналітична психологія Юнга. Колективне несвідоме. Індивідуальна психологія Альфреда Адлера. Герберт Маркузе, Вільгельм Райх і сексуальна революція. Гуманістичний психоаналіз Еріха Фромма. Характеристика гуманістичної і екзистенційної психології. Гуманістична психологія Абрахама Маслоу. Ролло Мічелс Мей і екзистенційна психологія. Карл Роджерс і клієнт-центрована терапія. Віктор Еміль Франкль: теорія сенсу і логотерапія. Когнітивна психологія Піаже: ідеї, принципи і висновки. Теорія інтелекту Спірмена і Тьюрстона. Говард Гарднер і теорія множинного інтелекту. Роберт Стернберг і триархічна теорія інтелекту. Альфред Біне і Льюїс Медісон Термен: Шкала Стенфорда-Біне. Коефіцієнт інтелекту і спроби визначення рівня інтелекту. Нейронлінгвістичне програмування Бендлера і Гріндера. Розвиток концепції нейронлінгвістичного програмування.

Змістовий модуль II

Тема 3. Становлення моральної філософії

Морально-філософська доктрина Сократа. Морально-філософська доктрина мегарської школи. Морально-філософська доктрина Платона. Евдемонізм Арістотеля. Щастя як рушій поведінки. Евдемонізм і пізнання Бога в Томи Аквінського. Морально-філософська доктрина Антіоха з Аскалону. Утилітаризм Джеремі Бентама і Джона Стюарда Мілля. Етика розуму Вебера, Трьольча і Шелера. Етика обов'язку Іммануеля Канта. Категоричний імператив. Моральна філософія софістів і релятивістська етика. Гедонізм і морально-філософська доктрина кіненаїків. Свобода від страждань і моральна доктрина Епікура. Марксистська етика і вчення про соціально-економічні формації. Етика Фрідріха Ніцше і вчення про ресентиментну культуру. Фрейд і тлумачення моралі як контролюючої функції. Шмідт і децизіонізм. Мораль як воля політика.

Тема 4. Основні концепції моральної філософії

"Гільйотина Юма" і моральний парадокс емпіризму. Теорія консенсусу або теорія дискурсу Габермаса і Апеля. Філософська проблема чеснот і її місце у філософії. Вчення Сократа про чесноти. Чеснота як духовний стан. Кардинальні чесноти Платона. Арістотелеве вчення про чесноти. "Золота середина". Вчення про чесноти стоїків. Апатія і досконалість мудреця. Тома Аквінський і богословські чесноти: віра, надія, любов. Свобода волі як необхідна передумова моралі. Моральні доктрини, в основі яких лежить свобода волі. Детермінізм і його різновиди. "Демон Лапласа". Компатибілізм Гоббса, Юма і Деннетта. Свобода – це усвідомлена необхідність у філософії Спінози. Обмеженість свободи у філософії Локка і Шопенгауера.

Тема 5. Становлення філософії краси

Предмет вивчення естетики. Проблеми і категорії естетики. Значення і походження терміну "естетика". Баумгартен і його роль у становленні естетики. Аполлон і музи в уявленнях про естетику. Пітагореїзм: симетрія і гармонія як основа естетики. Категорія калокагатії та її роль в античній естетиці. Сократ і його внесок в естетику. Етика і естетика. Платонове вчення про ідеї та естетична теорія платонізму. Двоєке ставлення Платона до мистецтва. Естетика Арістотеля. Краса і добро як характеристики речей. Особливості естетичних теорій епохи Еллінізму. Негативне ставлення до мистецтва у неоплатонізмі. Зосередженість на духовній красі в естетиці стоїків. Основи християнської естетики. Християнська Церква і культурний прогрес Європи. Християнські засади середньовічної культури. Східнохристиянське та західнохристиянське мистецтво. Особливості естетики мислителів і митців Ренесансу. Особливості естетики мислителів і митців Нового часу. Естетична теорія Канта. "Критика здатності судження". Вплив позитивізму на теорію естетики. Іпполит Адольф Тен.

Тема 6. Сучасна філософія краси

Специфіка та різновиди образотворчого мистецтва. Історія і національні особливості образотворчого мистецтва. Архітектура. Живопис. Скульптура. Рельєф. Графіка. Дизайн. Специфіка та різновиди музичного мистецтва. Історія, національні та локальні особливості музики. Народна музика. Духовна музика. Академічна музика. Специфіка та різновиди літературного мистецтва. Історія, національні та локальні особливості літератури. Наукова література. Науково-популярна література. Сакральна література. Філософська література. Художня література: епічна, лірична, драматична. Специфіка та різновиди виконавчого мистецтва. Національні та локальні особливості виконавчого мистецтва. Театр, цирк, пантоміма, танець, балет, опера, оперета. Взаємовпливи різноманітних видів мистецтва.

Змістовий модуль III

Тема 7. Філософія освіти і виховання

Педагогіка і філософія освіти: предмети дослідження. Цілі навчання і виховання в давньому суспільстві. Інтелектуальна і моральна складові педагогіки. Педагогічні надбання первісних племінних народів. Педагогічні надбання ранніх цивілізацій. Цехова освіта. Особливості навчання в умовах соціальної стратифікації.

Тема 8. Основні концепції філософії освіти

Особливості навчання в умовах соціальної стратифікації. Педагогічні надбання китайських філософських шкіл. Педагогічні надбання школи конфуціанців. Педагогічні надбання школи даосів у Стародавньому Китаї. Особливості навчання

і виховання у Стародавній Греції. Вільні мистецтва в виховних традиціях Античності. Педагогічні погляди Платона. Кардинальні чесноти. Педагогічні погляди стоїків. Виховання апатії.

Роль Церкви у становленні європейської освітньої системи. Скрипторії і їхня роль у поширенні вченості в Середні віки. Церковні школи і їхня роль у вченості Середніх віків. Trivium і quadrivium у середньовічній освітній традиції. Монастирські новіціати і їхня роль у поширенні вченості. Цехова підготовка і її роль у поширенні вченості. Особливості педагогіки епохи Ренесансу. Педагогічна теорія Яна Амоса Коменського.

Педагогічні погляди філософів епохи Просвітництва. Педагогічна теорія Жан-Жака Руссо. Педагогічна теорія Локка. Виховання джентельмена. Педагогічна теорія Йоганна Гайнріха Песталоцці. Педагогічна теорія Фрідріха Адольфа Вільгельма Дістервега. Педагогічна теорія Йоганна Фрідріха Гербарта. Педагогічна теорія Фребеля. Дитячі садочки. Педагогічна теорія Монтессорі. Ідея вільного виховання. Педагогічна теорія Корчака. Права дитини. Педагогічні погляди Ушинського. Ідея народної школи. Доробки Алчевської, Грінченка і Ващенко. Педагогічні доробки Макаренка і Сухомлинського. Реформа Губмольда: передумови, досягнення, наслідки.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекції	1	2	2	4	4	2	2
Відвідування семінарських занять	1	-	-	1	1	1	1
Відвідування практичних занять	1	4	4	4	4	3	3
Робота на семінарському занятті	10	-	-	1	10	1	10
Робота на практичному занятті	10	4	40	4	40	3	30
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	10	-	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	2	10	4	20	2	10
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	81	-	104	-	81
Максимальна кількість балів: 266							
Розрахунок коефіцієнта: $60/266 = 0,226$							

6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	Бали
Змістовий модуль I		6	10
1	Становлення психологічної проблеми	3	5
2	Глибинна, гуманістична когнітивна психологія	3	5
Змістовий модуль II		15	20
3	Становлення моральної філософії	3	5
4	Основні концепції моральної філософії	4	5
5	Становлення філософії краси	4	5
6	Сучасна філософія краси	4	5
Змістовий модуль III		6	10
7	Філософія освіти і виховання	3	5
8	Основні концепції філософії освіти	3	5
Разом		27	20

6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Навчальні досягнення студентів з дисципліни оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності,

обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок, розширення кількості підсумкових балів до 100.

Оцінка за кожний змістовий модуль включає бали за поточну роботу студента на семінарських заняттях, за виконання індивідуальних самостійних завдань, за модульну контрольну роботу. Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в електронному вигляді або з використанням роздрукованих завдань. Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу змістового модуля.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

1) *Методи усного контролю*: робота в малих групах, інтерактивні презентації, індивідуальний контроль, брифінг, дискусія, розгляд проблемних питань, фронтальне (комбіноване) усне опитування, колоквиум, ігрові ситуації, контрольна співбесіда з проблеми модуля, тренінг, підбір власної бібліотеки, складання тез.

2) *Методи письмового контролю*: вхідні тести, соціопедагогічний практикум, контрольна робота, розробка графіків, таблиць, схем, діаграм, презентація соціального проекту, міні-диктант з визначення термінів, контрольна робота, творчі (дослідницькі) завдання, підготовка письмових відповідей на проблемні питання.

3) *Комп'ютерного (дистанційного) контролю*: мережеве навчання, консультаційного форуму, практичних робіт в асинхронному режимі, навчального проекту (моделювання політичного процесу чи явища) в синхронному режимі, хмарні технології, заняття з представленням знань та умінь моделі кореспондентського навчання, проект з залученням SMART- технологій.

4) *Методи самоконтролю*: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти дисципліни (п. 7), де зазначено види контролю і кількість балів за видами. Систему рейтингових балів для різних видів контролю та порядок їх переведення у національну (4-бальну) та європейську (ECTS) шкалу подано нижче у таблицях.

6.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів застосовуються такі методи:

- *Методи усного контролю*: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, співбесіда, залік. *Методи письмового контролю*: модульне письмове тестування; підсумкове письмове тестування, реферат.

- *Комп'ютерного контролю*: тестові програми.

- *Методи самоконтролю*: уміння самостійно оцінювати свої знання, самоаналіз.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог:

- систематичність відвідування занять;
- своєчасність виконання навчальних і індивідуальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних і індивідуальних завдань;

- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності;
- виконання тестових завдань.

6.5 Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. Східнохристиянське та західнохристиянське мистецтво.
2. Trivium і quadrivium у середньовічній освітній традиції.
3. Альфред Біне і Льюїс Медісон Термен: Шкала Стенфорда-Біне.
4. Американська школа функціоналізму: Джеймс і Дьюї.
5. Аналітична психологія Юнга. Колективне несвідоме.
6. Аполлон і музи в уявленнях про естетику.
7. Архітектура. Живопис. Скульптура. Рельєф. Графіка. Дизайн.
8. Баумгартен і його роль у становленні естетики.
9. Взаємовпливи різноманітних видів мистецтва.
10. Відмінності теоретичної і експериментальної психології.
11. Відношення і взаємовплив психологічної теорії і антропології.
12. Віктор Еміль Франкль: теорія сенсу і логотерапія.
13. Вільні мистецтва в виховних традиціях Античності.
14. Вплив позитивізму на теорію естетики. Іпполит Адольф Тен.
15. Вундт і перша лабораторія експериментальної психології.
16. Вюрцбурзька школа та експериментальна інтроспекція.
17. Герберт Маркузе, Вільгельм Райх і сексуальна революція.
18. Говард Гарднер і теорія множинного інтелекту.
19. Гуманістична психологія Абгаама Гарольда Маслоу.
20. Гуманістичний психоаналіз Еріха Фромма.
21. Двоє ставлення Платона до мистецтва.
22. Дільтей і розуміюча психологія або описова психологія.
23. Доробки Алчевської, Грінченка і Ващенко.
24. Експериментальна клінічна психотерапія.
25. Естетика Арістотеля. Краса і добро як характеристики речей.
26. Естетична теорія Канта. "Критика здатності судження".
27. Загальна характеристика глибинної психології.
28. Значення і походження терміну "естетика".
29. Зосередженість на духовній красі в естетиці стоїків.
30. Індивідуальна психологія Альфреда Адлера.
31. Історія і національні особливості образотворчого мистецтва.
32. Історія, національні та локальні особливості літератури.
33. Історія, національні та локальні особливості музики.
34. Карл Роджерс і клієнт-центрована терапія.
35. Категорія калокагатії та її роль в античній естетиці.
36. Когнітивна психологія Піаже: ідеї, принципи і висновки.
37. Коефіцієнт інтелекту і спроби визначення рівня інтелекту.

38. Монастирські новіціати і їхня роль у поширенні вченості.
39. Народна музика. Духовна музика. Академічна музика.
40. Наукова література. Науково-популярна література.
41. Національні та локальні особливості виконавчого мистецтва.
42. Негативне ставлення до мистецтва у неоплатонізмі.
43. Нейронлінгвістичне програмування Бендлера і Гріндера.
44. Основи християнської естетики.
45. Особливості естетики мислителів і митців Нового часу.
46. Особливості естетики мислителів і митців Ренесансу.
47. Особливості естетичних теорій епохи Еллінізму.
48. Особливості і специфіка експериментальної психології.
49. Особливості навчання в умовах соціальної стратифікації.
50. Особливості навчання і виховання у Стародавній Греції.
51. Особливості педагогіки епохи Ренесансу.
52. Педагогічна теорія Жан-Жака Руссо.
53. Педагогічна теорія Йоганна Гайнріха Песталоцці.
54. Педагогічна теорія Йоганна Фрідріха Гербарта.
55. Педагогічна теорія Корчака. Права дитини.
56. Педагогічна теорія Локка. Виховання джентельмена.
57. Педагогічна теорія Монтессорі. Ідея вільного виховання.
58. Педагогічна теорія Фребеля. Дитячі садочки.
59. Педагогічна теорія Фрідріха Адольфа Вільгельма Дістервега.
60. Педагогічна теорія Яна Амоса Коменського.
61. Педагогічні доробки Макаренка і Сухомлинського.
62. Педагогічні надбання китайських філософських шкіл.
63. Педагогічні надбання школи даосів у Стародавньому Китаї.
64. Педагогічні надбання школи конфуціанців.
65. Педагогічні погляди Платона. Кардинальні чесноти.
66. Педагогічні погляди стоїків. Виховання апатії.
67. Педагогічні погляди Ушинського. Ідея народної школи.
68. Педагогічні погляди філософів епохи Просвітництва.
69. Пітагореїзм: симетрія і гармонія як основа естетики.
70. Платонове вчення про ідеї та естетична теорія платонізму.
71. Предмет вивчення естетики. Проблеми і категорії естетики.
72. Психоаналіз Зігмунда Фрейда. Теорія несвідомого.
73. Реформа Губмольда: передумови, досягнення, наслідки.
74. Роберт Стернберг і триархічна теорія інтелекту.
75. Розвиток концепції нейролінгвістичного програмування.
76. Ролло Піс Мей і екзистенційна психологія.
77. Роль Церкви у становленні європейської освітньої системи.
78. Сакральна література. Філософська література.
79. Скрипторії і їхня роль у поширенні вченості в Середні віки.

80. Сократ і його внесок в естетику. Етика і естетика.
81. Специфіка та різновиди виконавчого мистецтва.
82. Специфіка та різновиди літературного мистецтва.
83. Специфіка та різновиди музичного мистецтва.
84. Специфіка та різновиди образотворчого мистецтва.
85. Театр, цирк, пантоміма, танець, балет, опера, оперета.
86. Теорія інтелекту Спірмена і Тьорстона.
87. Характеристика гуманістичної і екзистенційної психології.
88. Християнська Церква і культурний прогрес Європи.
89. Християнські засади середньовічної культури.
90. Художня література: епічна, лірична, драматична.
91. Церковні школи і їхня роль у вченості Середніх віків.
92. Цехова підготовка і її роль у поширенні вченості.
93. Штумпф і особливості європейського функціоналізму.

6.6 Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Навчально-методична картка дисципліни

Разом: 90 год., із них аудиторні – 48 год. (лекції – 16 год., семінарські заняття – 4 год., практичні заняття – 22 год. модульний контроль – 6 год.), самостійна робота – 27 год., семестровий контроль – 15 год.

Модулі (бали)	Перший змістовий модуль				Другий змістовий модуль				Третій змістовий модуль		
Лекції	Становлення психологічної проблеми (1 бал)		Глибинна, гуманістична когнітивна психологія (2 бали)		Становлення моральної філософії (1 бал)	Основні концепції і моральної філософії (1 бал)	Становлення філософії краси (1 бал)	Сучасна філософія краси (1 бал)	Філософія освіти і виховання (1 бал)	Основні концепції філософії освіти (1 бал)	
Семінари	-				Семінар 1 (10+1 бал)	-			Семінар 2 (10+1 бал)	-	
Практичні	ПР 1 (10+1 бали)	ПР 2 (10+1 бали)	ПР 3 (10+1 бали)	ПР 4 (10+1 бали)	ПР 5 (10+1 бали)	ПР 6 (10+1 бали)	ПР 7 (10+1 бали)	ПР 8 (10+1 бали)	ПР 9 (10+1 бали)	ПР 10 (10+1 бали)	ПР 11 (10+1 бали)
Самостійна робота	СР1 (5 балів)		СР 2 (5 балів)		СР 3 (5 балів)	СР 4 (5 балів)	СР 5 (5 балів)	СР 6 (5 балів)	СР 7 (5 балів)	СР 8 (5 балів)	
Поточний контроль	МКР 1 (25 балів)				МКР 2 (25 балів)				МКР 3 (25 балів)		
Семестровий контроль	Екзамен (40 балів)										

8. Рекомендовані джерела

- Bentley J. H. *Shapes of World History in Twentieth-Century Scholarship (Essays on Global and Comparative History)*. Washington, DC: American Historical Association, 1996. 34 p.;
- Bunzl M. Counterfactual History: A User's Guide. *The American Historical Review*. Vol. 109, No. 3 (June 2004), Oxford University Press. pp. 845-858;
- Christian D. *Maps of Time: An Introduction to Big History*. Berkeley: University of California Press, 2004. 642 p.;
- Megill A. History, Memory, Identity. *History of the Human Sciences*. 1998. Vol. 11. № 3. P. 37–62;
- Robertson R. *Globalization: Time-Space and Homogeneity*. London: Sage, 1995. 247 p.;
- Sorell T. Experimental philosophy and the history of philosophy. *British journal for the history of philosophy*, 2018, 26 (5), pp.829-849;
- The philosophy book. *Big ideas simply explained*. London, New York, Melbourne, Munich, and Delhi, 2011. P. 352.
- The politics book. *Big ideas simply explained*. London, New York, Melbourne, Munich, and Delhi, 2013. P. 352;
- The International Encyclopedia of Revolution and Protest: 1500 to the Present, vol. 1–8. Malden, Massachusetts, 2009;
- Tucker A. *Our Knowledge of the Past: A Philosophy of Historiography*. Cambridge — N.Y., Cambridge Univ. Press, 2004.
- Бойченко І. В. *Філософія історії: підруч.* К.: Т-во «Знання», КОО, 2000. 723 с.;
- Бойченко І. В., Бойченко М. І. *Філософія історії: предмет, основи, напрями, детерміністські та ігрові концепції: навч. посіб.* К.: КІБіТ, 1998. 85 с.;
- Габрієлян О., Кальной І., Цветков О. *Філософія історії*. К.: Академвидав, 2010. 216 с.;
- Глобалізація: [навч. посіб.]. К.: Амадей, 2007. 480 с.;
- Горський В. С. *Історія української філософії*. К.: Наукова думка, 1996. 286 с.;
- Єрмоленко А. М. *Комунікативна практична філософія. Підруч.* К.: Лібра, 1999. 488 с.;
- Лой А. М., Баумейстер А. О., Яшук Т. І. та ін. *Основи практичної філософії: підруч.* К.: ВПЦ «Київський ун-т», 2011. 531 с.;
- Омельченко Ю.В. *Філософія: ідеї, ідеології, персоналії. Ілюстрований енцикл. довідник*. К.: Ракша М.О., 2009. 296 с.;
- Філософія як історія філософії: підруч. / за ред. В. І. Ярошовця* К.: Центр учбової літ., 2010. 648 с.;