

**Програма екзамену**  
з курсу «Експертиза історико-культурної спадщини»

Поля форми	Опис поля форми
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра	<i>Кафедра історії України</i>
<b>Програма екзамену з дисципліни</b>	<i>«Експертиза історико-культурної спадщини»</i>
Курс	<i>1</i>
Спеціальність	<i>Галузь знань: 0203 Гуманітарні науки для напрямку підготовки: 6.020302 Історія (освітньо-кваліфікаційний рівень «магістр»)</i>
<b>Форма проведення письмова / усна / комбінована</b>	Тестування. Тести розміщені в рубриці «Підсумковий контроль» ЕНК ««Експертиза історико-культурної спадщини», електронна адреса: <a href="https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=21686">https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=21686</a> . Можливість відповіді активізується під час проведення іспиту – за розкладом. Кожний тест включає 30 питань трьох категорій складності. Студент має одну спробу відповіді. Під час складання іспиту студент має вийти на відеозв'язок на платформі Hangout Meets із включеною камерою та мікрофоном.
Тривалість проведення	<i>80 хвилин</i>
Максимальна кількість балів: <b>40 балів</b>	40 балів, по одному балу за кожну правильну відповідь на прості тестові питання, на питання середнього та складного рівня – з коефіцієнтом платформи «Moodle».
Критерії оцінювання:	<b>35–40 Високий</b> рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу з, можливо, незначними недоліками. <b>25–34 Достатній</b> рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу з незначною кількістю змістовних помилок. <b>15–24 Середній</b> рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу із значною кількістю змістовних недоліків. <b>14–0 Низький</b> незадовільний рівень теоретичних знань у межах обов'язкового матеріалу, що потребує самостійного доопрацювання навчального курсу
Перелік допоміжних матеріалів	Карти, схеми, відеоматеріали
Орієнтовний перелік питань	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поняття історико-культурної спадщини</li> <li>2. Експерт, його підготовка та статус, права, обов'язки, відповідальність</li> <li>3. Види експертизи та її зміст</li> <li>4. Вітчизняне законодавство про експертизу історико-культурної спадщини</li> <li>5. Установи, які проводять експертизу історико-культурної спадщини</li> <li>6. Вітчизняне та міжнародне законодавство про історико-культурну спадщину і експертизу</li> <li>7. Археологічні пам'ятки та їх експертиза</li> <li>8. Архітектурні пам'ятки та робота з ними</li> <li>9. Пам'ятки науки і техніки та робота з ними</li> <li>10. Законодавче регулювання експертизи нерухомих пам'яток</li> <li>11. Експертна документація при роботі з нерухомими пам'ятками</li> <li>12. Види рухомих пам'яток історико-культурної спадщини</li> <li>13. Експертна робота з колекціями державних музеїв</li> <li>14. Експертна робота з приватними колекціями</li> <li>15. Науково-технічна експертиза рухомих пам'яток, призначення і методи</li> <li>16. Експертна документація при роботі з рухомими пам'ятками</li> <li>17. Поняття атрибуції історико-культурної спадщини</li> <li>18. Методи атрибуції історико-культурної спадщини</li> </ol>

	<p>19. Поняття автентичності історико-культурної спадщини</p> <p>20. Методика визначення автентичності історико-культурної спадщини</p> <p>21. Встановлення часу створення об'єкта історико-культурної спадщини</p> <p>22. Встановлення авторства створення об'єкта історико-культурної спадщини</p> <p>23. Методика грошової оцінки нерухомих пам'яток історико-культурної спадщини</p> <p>24. Методика грошової оцінки рухомих пам'яток історико-культурної спадщини</p> <p>25. Оформлення результатів оцінки історико-культурної спадщини</p> <p>26. Правовий статус пам'яток історії та архітектури.</p> <p>27. Використання методів природничих наук в експертизі пам'яток археології.</p> <p>28. Неруйнівні методи дослідження історико-культурної спадщини</p> <p>29. Фальсифікація культурних та історичних цінностей</p> <p>30. Визначення поняття експертиза,</p> <p>31. Місце та завдання експертизи культурно-історичних цінностей в охороні вітчизняної історико-культурної спадщини</p> <p>32. Дозвільні документи на проведення експертизи археологічної спадщини.</p> <p>33. Експертна діяльність у сфері обігу історичних і культурних цінностей, предметів старовини та мистецтва.</p> <p>34. Етика експертизи.</p> <p>35. Оформлення результатів експертизи історико-культурної спадщини.</p> <p>36. Організація і планування проведення експертизи історико-культурної спадщини.</p> <p>37. Обладнання та матеріали для проведення експертизи.</p> <p>38. Використання методів природничих наук в експертизі пам'яток культури та мистецтва.</p> <p>39. Поняття походження історико-культурної спадщини</p> <p>40. Оформлення результатів науково-технічної експертизи.</p>
Екзаменатор	 М.Ю. Відейко
Завідувач кафедри	 А.В. Гедьо